

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი
უცხოური ენების ჯგუფი

როგორ მოვემზადოთ პედაგოგთა სასერტიფიკაციო გამოცდებისთვის

რუსული ენა

საგამოცდო კრებული წარმოადგენს „შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის“ საკუთრებას და დაცულია საქართველოს კანონით - „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“. „შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის“ ნებართვის გარეშე დაუშვებელია ტექსტში რაიმე ცვლილების შეტანა, რეპროდუქცია, თარგმნა და სხვა საშუალებებით (როგორც ბეჭდვითი, ასევე ელექტრონული ფორმით) გავრცელება, აგრეთვე იკრძალება საგამოცდო კრებულის გამოყენება კომერციული მიზნებისათვის.

2014-2015 სასწავლო წელი

სარჩევი

შესავალი	3
საგამოცდო პროგრამა	4
ტესტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება	6
რეკომენდაციები	7
მოსმენის ნაწილი	7
წერის ნაწილი	8
ლაპარაკის ნაწილი	8
მინიმალური ზღვრები და გამსვლელი ქულები	10
შეფასების სქემა წერის დავალებისთვის	12
შეფასების სქემა ლაპარაკის ნაწილისთვის	13
ლაპარაკის ნაწილის ნიმუში	14
პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია	15
საგამოცდო ტესტის ნიმუში	17
ტესტის პასუხები	34
ჩანაწერის ტექსტები მოსმენის დავალებისათვის	35

შესავალი

წინამდებარე კრებულის დანიშნულებაა დაწყებითი, საბაზო და საშუალო სკოლის რუსული ენის პედაგოგებს გააცნოს სასერტიფიკაციო გამოცდის მოთხოვნები და საგამოცდო პროგრამა. კრებულში ასევე მოცემულია კონკრეტული რეკომენდაციები მოსმენისა და ლაპარაკის დავალებებთან დაკავშირებით.

საგამოცდო დავალებების სირთულის დონე და მოთხოვნები შესაბამისობაშია განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ შემუშავებულ ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და მასწავლებლის პროფესიული სტანდარტის მოთხოვნებთან.

საგამოცდო ტესტის ფორმატი და ცალკეული დავალებების ტიპები გამოიცადა საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში. აპრობაციების შედეგების ანალიზისა და საგნობრივ ექსპერტებთან ინტენსიური მუშაობის შედეგად შემუშავდა ტესტის არსებული ფორმატი.

ვფიქრობთ, ამ კრებულში გამოქვეყნებული მასალა სათანადო დახმარებას გაუწევს რუსული ენის პედაგოგებს სასერტიფიკაციო გამოცდებისათვის მომზადებაში.

გთხოვთ, ყურადღება მიაქციოთ ერთ სიახლეს: მოსმენის პირველი დავალება გახდა ღია, რაც იმას ნიშნავს რომ მასწავლებელს მოეთხოვება სწორი პასუხის არა შემოხაზვა, არამედ დაწერა. დასაწერი სიტყვების რაოდენობა შეზღუდულია, რაც მითითებული იქნება კონკრეტული დავალების ინსტრუქციაში. გაითვალისწინეთ ისიც, რომ თქვენს მიერ დაწერილ სიტყვებში დაშვებული მართლწერის შეცდომის შემთხვევაში პასუხი შეცდომად ჩაითვლება.

2015 წლის საგამოცდო პროგრამა დაწყებითი, საბაზო და საშუალო საფეხურის რუსული ენის მასწავლებლებისთვის

გამოცდაზე მოწმდება უცხოური ენის მასწავლებლის პროფესიული ცოდნა, კერძოდ, მისი:

- ენობრივი კომპეტენცია
- უცხოური ენის სწავლების მეთოდის ცოდნა

მასწავლებელს უნდა შეეძლოს:

- **წაკითხოს** შესაბამისი სირთულის (B2) ინფორმაციული, შემეცნებითი ან პროფესიული შინაარსის ტექსტი და გაიგოს მასში მოცემული როგორც ძირითადი აზრი, ასევე ფაქტობრივი ინფორმაცია. გამოიყენოს დავალების შესაბამისი კითხვის სტრატეგიები.
- **მოისმინოს** შესაბამისი სირთულის ტექსტი (ინტერვიუ, დიალოგი) და გაიგოს მასში მოცემული როგორც ძირითადი აზრი, ასევე ფაქტობრივი ინფორმაცია. გამოიყენოს დავალების შესაბამისი მოსმენის სტრატეგიები.
- **დაწეროს** 180-230 სიტყვიანი თხზულება. მკაფიოდ, თანმიმდევრულად და არგუმენტირებულად გადმოსცეს საკუთარი აზრი მოცემულ თემასთან დაკავშირებით. წერისას გამოხატოს და დაიცვას საკუთარი პოზიცია. გამოიყენოს მოთხოვნის შესაბამისი ლექსიკური და გრამატიკული სტრუქტურები.
- **ილაპარაკოს** ბუნებრივად, დაუბრკოლებლად და არგუმენტირებულად მოცემული თემატიკის გარშემო. საუბრისას გამოხატოს და დაიცვას საკუთარი პოზიცია. გამოიყენოს მოთხოვნის შესაბამისი ლექსიკური და გრამატიკული სტრუქტურები.
- გამოავლინოს უცხოური ენის სწავლების **მეთოდის** ძირითადი საკითხების ცოდნა, როგორცაა, მაგალითად, მოსმენის, კითხვის, წერის და ლაპარაკის უნარების განმავითარებელი დავალებების შერჩევა და შესაბამისი აქტივობების დაგეგმვა; აქტივობების კონკრეტულ მიზნებთან მისადაგება; ენობრივი უნარების სწავლების სტრატეგიების განსაზღვრა; უცხოური ენის გაკვეთილის მიზნებისა და გაკვეთილის შესაბამისი ფაზების სხვადასხვა ტიპის დავალებებთან და აქტივობებთან მისადაგება და ა.შ.

გრამატიკული საკითხების ჩამონათვალი

არსებითი სახელი	<ul style="list-style-type: none"> • სულიერი, უსულო; საკუთარი საზოგადო; კონკრეტული, აბსტრაქტული; კრებითი, ნივთიერებათა; • სქესი, რიცხვი, ბრუნება; ბრუნების ტიპები; • უცვლელი არსებითი სახელები.
ზედსართავი სახელი	<ul style="list-style-type: none"> • სქესი, რიცხვი, ფუძე, ბრუნება; ჯგუფები. • შედარების ხარისხები. სრული და მოკლე ფორმა. შეთანხმება არსებით სახელთან.
რიცხვითი სახელი	<ul style="list-style-type: none"> • მარტივი, რთული, შედგენილი. რაოდენობითი, რიგობითი, კრებითი, წილობითი; • არამუდმივი ნიშან-თვისებები: სქესი, რიცხვი, ბრუნვა. ბრუნება.
ნაცვალსახელი	<ul style="list-style-type: none"> • პირის, კუთვნილებითი, კითხვითი, მიმართებითი, ჩვენებითი, განსაზღვრებითი, განუსაზღვრელობითი, უარყოფითი, უკუქცევითი; ბრუნება. სქესი, რიცხვი, პირი; • შეთანხმება არსებით სახელთან.
ზმნა	<ul style="list-style-type: none"> • ინფინიტივი, ასპექტი, დრო, გვარი, პირი, რიცხვი, კილო, სქესი • გარდამავალი, გარდაუვალი, უკუქცევითი; უღლება; თავისებურ ზმნათა უღლება; უპირო ზმნები; მოძრაობის აღმნიშვნელი ზმნები.
მიმღობა	<ul style="list-style-type: none"> • მოქმედებითი, ვნებითი; დრო; ვნებითი მიმღობის მოკლე ფორმა; მიმღობის წარმოება და გამოყენება; • ბრუნება; მიმღობის კონსტრუქცია.
აბსოლუტივი (გერუნდივი)	<ul style="list-style-type: none"> • სრული და უსრული ასპექტის ფორმები; გარდამავლობა; უკუქცევითობა; აბსოლუტივიანი კონსტრუქცია.
ზმნიზედა	<ul style="list-style-type: none"> • ჯგუფები; წარმოება; შედარების ხარისხები; • მდგომარეობის აღმნიშვნელი სიტყვები.
კავშირი	<ul style="list-style-type: none"> • წარმოებულ/ არაწარმოებულ; შემაერთებელი, მაპირისპირებელი, განმაცალკევებელი; • მაქვემდებარებელი; მაკავშირებელი სიტყვები.
წინდებული	<ul style="list-style-type: none"> • წარმოებულ/ არაწარმოებულ; მარტივი, რთული, შედგენილი; წინდებულისანი ბრუნვები.
ნაწილაკი	<ul style="list-style-type: none"> • უარყოფითი, მოდალური, ფორმაწარმოქმნელი.
შესიტყვება	<ul style="list-style-type: none"> • სინტაქსური შეკავშირების სახეები (შეთანხმება, მართვა, მირთვა).
წინადადება	<ul style="list-style-type: none"> • <u>მარტივი წინადადება</u>: თხრობითი, კითხვითი, ძახილის; წინადადების წევრები; გავრცობილი/ გაუვრცობელი, სრული/ არასრული წინადადება; წინადადების ერთგვაროვანი წევრები. • <u>რთული წინადადება</u>: თანწყობილი და ქვეწყობილი; დამოკიდებული წინადადების სახეები. უკავშირო რთული წინადადება; პირდაპირი და ირიბი ნათქვამი.
სიტყვათწარმოება	<ul style="list-style-type: none"> • სიტყვათწარმოების ძირითადი ხერხები.
ფონეტიკა	<ul style="list-style-type: none"> • ბგერების და ბგერათშეთანხმებების წარმოთქმა; სიტყვის მახვილი.
ორთოგრაფია და პუნქტუაცია	<ul style="list-style-type: none"> • მართლწერის წესები.

ტექსტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება

ტექსტი შედგება ორი ნაწილისგან - საკუთრივ ენობრივი ნაწილისგან, რომელიც ამოწმებს, თუ როგორ ფლობს მასწავლებელი რუსულ ენას და მეთოდური ნაწილისგან, რომელიც ამოწმებს, თუ როგორ ფლობს მასწავლებელი რუსული ენის სწავლების მეთოდიკას. ქვემოთ მოცემულია საგამოცდო ტექსტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება დავალებების მიხედვით.

რა მოწმდება	დავალების ინსტრუქცია	საკითხი	ქულა	ქულათა მაქსიმუმი
ენა				
მოსმენა	მოუსმინეთ ტექსტს და გამოტოვებული ადგილები შეავსეთ სათანადო ინფორმაციით.	12	1	12
მოსმენა	მოუსმინეთ ჩანაწერს და 4 მოსაუბრის მიერ გამოთქმულ მოსაზრებებს მიუსადაგეთ შესაბამისი წინადადებები.	4	1	4
წაკითხულის გააზრება	წინადადებების ჩამონათვალიდან აირჩიეთ შესაფერისი წინადადება და ჩასვით ტექსტში სათანადო ადგილას.	6	1	6
სიტყვაწარმოება	წაკითხეთ ტექსტი და გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით სიტყვები სწორ ფორმაში.	8	1	8
წაკითხულის გააზრება	წაკითხეთ წინადადებები და განსაზღვრეთ სწორია ისინი, თუ მცდარი. მიუთითეთ იმ აბზაცის ნომერი, რომელშიც წინადადებების სისწორე/სიმცდარის დამადასტურებელი ინფორმაციაა მოცემული.	8	1	8
წერა	მოცემულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით დაწერეთ თხზულება.	1		16
ლაპარაკი	უპასუხეთ დასმულ შეკითხვებს.	5		16
ჯამური ქულა ენობრივი ნაწილისთვის				70
მეთოდიკა	მეთოდიკის ნაწილის დავალებების ჯამური ქულა შეადგენს 50-ს. დავალებების ნიმუშები მოცემულია. შესაძლებელია, რომ ცალკეულ დავალებაში შეიცვალოს საკითხების რაოდენობა. თუმცა მთლიანად მეთოდიკის ნაწილის ჯამური ქულა არ შეიცვლება.			
წარმოთქმა				
შეცდომების გასწორება				
პრაქტიკული მეთოდიკა				
ჯამური ქულა მეთოდიკის ნაწილისთვის				50 ქულა
მაქსიმალური ქულა მთლიანი ტესტისათვის -120				

პასუხები პედაგოგმა უნდა გადაიტანოს პასუხების ფურცელზე. **სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.**

ტესტის ხანგრძლივობა (ლაპარაკის ნაწილის გარეშე) შეადგენს 4 საათს. ლაპარაკის ნაწილისთვის მასწავლებელს დამატებით მიეცემა დაახლოებით 15 წუთი. ლაპარაკის გამოცდა ტარდება ცალკე, ძირითადი ნაწილისგან განსხვავებულ დროს.

რეკომენდაციები

მოსმენის ნაწილი

- ტესტში არის მოსმენის ორი დავალება: პირველი დავალება არის ღია. თქვენ მოგეთხოვებათ, რომ ტექსტის მოსმენისას მოცემული დავალების გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით განსაზღვრული რაოდენობის სიტყვები. მეორე დავალება არის დახურული. თქვენ მოგეთხოვებათ, რომ მოსაუბრეებს მიუსადაგოთ მათ მიერ გამოთქმული მოსაზრებები.
- წინასწარ გაეცანით თითოეული დავალების პირობას, რისთვისაც გეძლევათ 30-45 წამი.
- გაითვალისწინეთ, რომ თითოეული დავალების ტექსტს მოისმენთ ორჯერ, რაც თქვენი პასუხის გადამოწმების საშუალებას მოგცემთ.
- დავალება შეასრულეთ მოსმენის დროს. პირველ და მეორე მოსმენას შორის მოცემულია პაუზა (დაახლოებით 30 წამის ხანგრძლივობის). პაუზის დროს კიდევ ერთხელ გადაიკითხეთ როგორც დავალება, ასევე თქვენი პასუხები. ტექსტის მეორე მოსმენისას გადამოწმეთ თქვენი პასუხები და, საჭიროების შემთხვევაში, შეასწორეთ ისინი.
- მოსმენის პირველი დავალების შემთხვევაში გთხოვთ პასუხების ფურცელზე გადაიტანოთ მხოლოდ თქვენი პასუხები. პასუხების ფურცელზე ტესტიდან ნუ გადაიწერთ ზედმეტ ინფორმაციას (მაგ. პასუხის მომიჯნავე სიტყვებს, ან მთლიან წინადადებას); ყურადღება მიაქციეთ ასევე სიტყვების მართლწერას. არასწორად დაწერილი სიტყვა შეცდომად ჩაგეთვლება..
- გახსოვდეთ, რომ პასუხების ფურცელზე ზედმეტი ინფორმაციის გადატანის ან პასუხში დაშვებული მართლწერის შეცდომის შემთხვევაში ქულა დაგაკლდებათ.
- ტესტის მოსმენის ნაწილის მაქსიმალური ქულაა 16. გამსვლელი ქულაა 6.

აუდიოჩანაწერები კეთდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ენის მატარებლების მიერ.

წერის ნაწილი

- ტესტში არის წერის ერთი დავალება, რომელიც თქვენგან 180-230 სიტყვიანი თხზულების დაწერას მოითხოვს.
- ყურადღებით გაეცანით დავალების პირობას. დაფიქრდით მოცემულ თემაზე. ჩამოწერეთ თემასთან დაკავშირებული ფაქტები, არგუმენტები და ა.შ.
- წერისას ეცადეთ წეროთ არგუმენტირებულად, მოიშველიეთ მაგალითები და ფაქტები; ეცადეთ ასევე გამოიყენოთ მდიდარი ლექსიკა და მრავალფეროვანი გრამატიკული სტრუქტურები. გახსოვდეთ, რომ შეფასებისას ყველაფერ ამას დიდი ყურადღება ექცევა.
- შეასრულეთ დავალება ჯერ ტესტის ბუკლეტში და რედაქტირების შემდეგ, საბოლოო ვარიანტი გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. **სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.**
- ეცადეთ დაიცვათ სიტყვების რაოდენობის მოთხოვნა (180 - 230 სიტყვა). ნორმაზე მეტი ნაწერის შემთხვევაში იზრდება შეცდომების დაშვების ალბათობა, რაც, ბუნებრივია, მოქმედებს საბოლოო შეფასებაზე. გახსოვდეთ, რომ ენობრივ კომპეტენციასთან ერთად მოწმდება თქვენი უნარი გამოხატოთ პოზიცია მოცემული თემის გარშემო სწორედ მოთხოვნილი სიტყვების რაოდენობის ფარგლებში.
- გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ დამხმარე სიტყვები ცალკე სიტყვებად ითვლება.
- ნურსად მიუთითებთ თქვენს სახელსა და გვარს. ასეთი ნაწერი არ გასწორდება.
- ტესტის წერის ნაწილის მაქსიმალური ქულაა 16. გამსვლელი ქულაა 6.

ნაწერი ფასდება სპეციალური შეფასების სქემით, რომელიც ოთხი კრიტერიუმისგან შედგება. ესენია:

- შესაბამისობა დავალების მოთხოვნასთან.
- ლოგიკური და სტრუქტურული თანმიმდევრობა.
- ლექსიკური მარაგი.
- გრამატიკული მრავალფეროვნება და სიზუსტე.

იხ. თხზულების დეტალური შეფასების სქემა.

ლაპარაკის ნაწილი

ტექნიკური მხარე

- საგამოცდო ტესტის ლაპარაკის ნაწილი ტარდება კომპიუტერული ტექნიკის გამოყენებით. მასწავლებლები მუშაობენ ინდივიდუალურად, პერსონალურ კომპიუტერებთან. ისინი ყურსასმენებით ისმენენ დავალებების პირობებს და ასრულებენ შესაბამის მოთხოვნებს. (მაგ., პასუხობენ შეკითხვებს, აღწერენ სიტუაციას და ა.შ.).

- დავალებების მოთხოვნები გამოტანილია კომპიუტერის ეკრანზე. ამგვარად, მასწავლებელს ეძლევა საშუალება რომ, დავალებების მოთხოვნები ერთდროულად მოისმინოს და წაიკითხოს კიდევ.
- ყოველი დავალების შესასრულებლად გამოყოფილია გარკვეული დრო, რომლის გაკონტროლება მასწავლებელს შეუძლია კომპიუტერის ეკრანზე გამოტანილი წამზომის საშუალებით. სალაპარაკო დროის გაკონტროლების საშუალებას იძლევა ასევე სპეციალური **ხმოვანი სიგნალი**, რომელიც კანდიდატს მიაჩნდება იმაზე, თუ როდის უნდა დაიწყოს და დაასრულოს მან მოცემულ საკითხზე ლაპარაკი.
- აუცილებელი მოთხოვნაა, რომ მასწავლებელმა ილაპარაკოს **ხმამალა და გარკვევით**, რომ ჩანაწერის ცუდმა ხარისხმა არ იმოქმედოს შეფასებაზე.
- მაქსიმალურად გამოიყენეთ ლაპარაკისთვის მოცემული დრო. დაიწყეთ ლაპარაკი შესაბამისი ხმოვანი სიგნალის შემდეგ. გახსოვდეთ, რომ კონკრეტული დავალებისთვის გამოყოფილი დროის არასრული გამოყენება ან დიდი პაუზებით საუბარი ვერ მოგვცემს თქვენი ლაპარაკის უნარის სათანადოდ შეფასების საშუალებას.
- ტესტის ლაპარაკის ნაწილის მაქსიმალური ქულაა 16. გამსვლელი ქულაა 6.

ტესტის ლაპარაკის ნაწილი გრძელდება 14-15 წუთი. აუდიოჩანაწერები კეთდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ენის მატარებლების მიერ.

შინაარსობრივი მხარე

ტესტის ლაპარაკის ნაწილი შედგება 3 ნაწილისაგან.

ნაწილი 1: კითხვებზე პასუხი

მასწავლებელს ეძლევა ორი შეკითხვა ნაცნობი თემატიკის ირგვლივ. იგი შეკითხვებს პასუხობს თანმიმდევრობით - ჯერ ერთს, შემდეგ მეორეს. თითოეულ კითხვაზე საპასუხოდ გამოყოფილია 30 წამი.

ნაწილი 2: სიტუაციის აღწერა

მასწავლებელს ეძლევა ერთი სიტუაცია და 3 ან 4 დამხმარე შეკითხვა. მან უნდა აღწეროს სიტუაცია, ან გაიხსენოს მოვლენა და შესაბამისად განავითაროს თემა. პასუხის მოსაფიქრებლად გამოყოფილია 1 წუთი, პასუხისთვის - 2 წუთი.

ნაწილი 3: არგუმენტირებული მსჯელობა

მასწავლებელს ეძლევა ორი „პრობლემური“ სიტუაცია, სადაც ერთ კითხვაზე ორი მოსაზრებაა გამოთქმული. მასწავლებელმა უნდა აირჩიოს ერთ-ერთი მოსაზრება, გადმოსცეს თავისი დამოკიდებულება ამ საკითხის მიმართ და გაამყაროს იგი მაგალითებითა და არგუმენტებით. პასუხის მოსაფიქრებლად გამოყოფილია 30 წამი. თითოეული პასუხისთვის გამოყოფილია 1 წუთი.

ლაპარაკის ნაწილის სტრუქტურა

ნაწილი	დავალება	საკითხების რაოდენობა	მიზანი / რას ამოწმებს
შესავალი	–	–	ტესტის ფორმატის გაცნობა; ჩანაწერის ხმის, წარმოთქმისა და ა.შ. გათავისება კანდიდატის მიერ.
1	უპასუხეთ შეკითხვებს	2	ნაცნობ, ყოველდღიურ თემებსა და პიროვნულ გამოცდილებაზე აგებულ შეკითხვებზე თანმიმდევრული პასუხის გაცემის უნარი.
2	აღწერეთ სიტუაცია; განავრცეთ თემა.	2	სიტუაციის აღწერის და/ან ახსნის უნარი; მოცემულ თემასთან დაკავშირებით საკუთარ გამოცდილებაზე ლაპარაკის უნარი.
3	არგუმენტირებული მსჯელობა	2	საკუთარი აზრის და საკითხის მიმართ დამოკიდებულების გადმოცემის და არგუმენტაციის უნარი.

ლაპარაკი ფასდება სპეციალური შეფასების სქემით, რომელიც ოთხი კრიტერიუმისაგან შედგება. ესენია:

- გაბმულობა; შესაბამისობა დავალებასთან
- ლექსიკური მარაგი
- გრამატიკული მრავალფეროვნება და სისწორე
- წარმოთქმა

იხ. ლაპარაკის ნაწილის დეტალური შეფასების სქემა.

მინიმალური ზღვრები და გამსვლელი ქულები

ტესტის წარმატებით ჩასაბარებლად აუცილებელია, რომ კანდიდატმა გადალახოს ტესტის მაქსიმალური ქულის 60%, ანუ კანდიდატმა უნდა დააგროვოს ტესტის მაქსიმალური ქულის 60% +1 ქულა. უცხოური ენის ტესტის შემთხვევაში, სადაც მაქსიმალური ქულაა 120, გამსვლელი ქულაა - 73 ქულა ან მეტი. გარდა ამისა, კანდიდატმა უნდა დააგროვოს მინიმუმ 6 ქულა მოსმენის ნაწილში, მინიმუმ 8 ქულა კითხვის ნაწილში, მინიმუმ 6 ქულა წერის ნაწილში და მინიმუმ 6 ქულა ლაპარაკის ნაწილში.

მეთოდის ნაწილს მინიმალური ზღვარი არ აქვს. მიაქციეთ ყურადღება იმას, რომ მეთოდის ნაწილის დახურული დავალებები ფასდება 1 ქულით, ხოლო ღია დავალებები - 2 ქულით: 1 ქულა შინაარსში, 1 ქულა- ენაში.

მინიმალური ზღვრები და გამსვლელი ქულები გრაფიკულად შეიძლება ასე გამოვსახოთ:

	მაქსიმალური ქულა	გამსვლელი ქულა
მთლიანი ტესტი	120	73 ან მეტი
მოსმენის ნაწილი	16	6 ან მეტი
კითხვის ნაწილი	22	8 ან მეტი
წერის ნაწილი	16	6 ან მეტი
ლაპარაკის ნაწილი	16	6 ან მეტი
მეთოდის ნაწილი	50	-

ამგვარად, გამოცდა რომ ჩაბარებულად ჩაითვალოს მასწავლებელს გადალახული უნდა ჰქონდეს 5-ვე მოთხოვნილი ზღვარი: მთლიანი ტესტის, ასევე მოსმენის, კითხვის, წერის და ლაპარაკის ნაწილებში.

შეფასების სქემა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის წერის დავალებისთვის.

მაქსიმალური ქულა 16. სიტყვების რაოდენობა - მინიმუმ 180.

ქულა	შესაბამისობა დავალების მოთხოვნასთან	ლოგიკური და სტრუქტურული თანმიმდევრობა	ლექსიკური მარაგი	გრამატიკული მრავალფეროვნება და სიზუსტე
4 მალიან კარგი	ნაწერი ძალიან კარგია; დავალების მოთხოვნას პასუხობს სრულად და ამომწურავად. მოცემული არგუმენტები მკაფიო და ამომწურავია.	ნაწერის აგებულება ძალიან კარგია; ლოგიკური და თანმიმდევრულია; მაკავშირებლები სწორადაა გამოყენებული.	ლექსიკა მდიდარი და მრავალფეროვანია; პასუხობს მოთხოვნებს. შეცდომა იშვიათია.	გამოყენებულია რთული და მრავალფეროვანი გრამატიკული სტრუქტურები; შეცდომების რაოდენობა ძალიან მცირეა.
3 კარგი	ნაწერი კარგია; პასუხობს დავალების მოთხოვნას, თუმცა ზოგ შემთხვევაში ინფორმაცია არასრული ან შეუსაბამოა. არგუმენტები მკაფიოა, თუმცა არ არის ამომწურავი.	ნაწერის აგებულება კარგია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში არ არის დაცული ლოგიკური და სტრუქტურული თანმიმდევრობა.	ლექსიკა კარგია; პასუხობს მოთხოვნებს, თუმცა არის სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების რამდენიმე შემთხვევა.	გამოყენებულია საშუალო სირთულის გრამატიკული სტრუქტურები. დაშვებულია რამდენიმე შეცდომა, მაგრამ ეს აზრის გაგებას ხელს არ უშლის.
2 საშუალო	ნაწერი საშუალო დონისაა; დავალების მოთხოვნას პასუხობს ნაწილობრივ. ინფორმაცია, უმეტესწილად, არასრული და/ან ბუნდოვანია. მოცემული არგუმენტი ან არგუმენტები მოკლე, შეუსაბამო და/ან ბუნდოვანია.	ნაწერი, უმეტესწილად, არ არის ლოგიკურად და სტრუქტურულად თანმიმდევრული; წინადადებები ერთმანეთს ცუდად უკავშირდება.	ლექსიკა ერთფეროვანი და ძირითადად მარტივია. ხშირია სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების შემთხვევები.	დაშვებულია რამდენიმე მნიშვნელოვანი გრამატიკული შეცდომა, რაც ზოგ შემთხვევაში, აზრის გაგებას ხელს უშლის.
1 საშუალო ზე დაბალი	ნაწერი სუსტია; საკითხი მხოლოდ გაკვრით არის განხილული; დებულებები მეორდება; აზრის მიყოლა ჭირს. არგუმენტები არ არის მოცემული ან გაუგებარია.	ნაწერი გაბმულად არ იკითხება; არ არის ლოგიკურად და სტრუქტურულად თანმიმდევრული.	გამოყენებულია უაღრესად მარტივი, შეზღუდული და/ან არაადეკვატური ლექსიკა.	გრამატიკული შეცდომები ხშირია, რაც ხელს უშლის აზრის გაგებას; გამოყენებულია უაღრესად მარტივი გრამატიკული სტრუქტურები.
0 ცუდი	დავალების მოთხოვნას არ პასუხობს. ან დაწერილია ერთი ან ორი წინადადება.	ნაწერი სრულიად ალოგიკურია / არ იკითხება ან მეტისმეტად მარტივია.	სახეზეა მხოლოდ ერთმანეთთან დაუკავშირებელი და შეუსაბამო წინადადებები და/ან სიტყვები.	გრამატიკული შეცდომები დაშვებულია თითქმის ყოველ წინადადებაში. ნაწერი არ იკითხება.

შეფასების სქემა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის ლაპარაკის ნაწილისთვის.

მაქსიმალური ქულა 16

ქულა	გაბმულობა; შესაბამისობა დავალებასთან	ლექსიკური მარაგი	გრამატიკული მრავალფეროვნება და სიზუსტე	წარმოთქმა
4 ძალიან კარგი	ლაპარაკობს ძალიან კარგად. თავისუფლად და თანმიმდევრულად. დავალებებს პასუხობს სრულად და არგუმენტირებულად. საუბრობს პაუზების გარეშე. დროს იყენებს სრულად.	ლექსიკა მდიდარი და მრავალფეროვანია; შეცდომების რაოდენობა ძალიან მცირეა.	იყენებს რთულ და მრავალფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; შეცდომების რაოდენობა ძალიან მცირეა.	ბგერები სწორია; მახვილი, ინტონაცია და რიტმი - თანმიმდევრული. შეცდომების რაოდენობა მინიმალურია.
3 კარგი	ლაპარაკობს კარგად; პასუხები არგუმენტირებულია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში დარღვეულია ლოგიკური და/ან სტრუქტურული თანმიმდევრობა. საუბრობს შესამჩნევი პაუზების გარეშე.	ლექსიკა კარგია; პასუხობს მოთხოვნებს, თუმცა არის სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების რამდენიმე შემთხვევა.	იყენებს საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს; ზოგჯერ უშვებს გრამატიკულ შეცდომებს, თუმცა ეს ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.	ბგერები, უმეტესწილად, სწორია; მახვილი, ინტონაცია და რიტმი, უმეტეს შემთხვევაში, თანმიმდევრულია.
2 საშუალო	ლაპარაკობს საშუალოდ; ლაპარაკი ზოგ შემთხვევაში, მოკლე, წყვეტილი და/ან არალოგიკურია. არგუმენტები სუსტია. ფრაზებს იმეორებს. დროს სრულად არ იყენებს.	ლექსიკა ერთფეროვანი და, ძირითადად, მარტივია. ხშირია სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების შემთხვევები.	მონაცვლეობით იყენებს მარტივ და საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკულმა შეცდომებმა შეიძლება ხელი შეუშალოს აზრის გაგებას.	ბგერები, მახვილი და წარმოთქმის სხვა ელემენტები, უმეტესწილად, არ არის სწორი.
1 საშუალო დაბალი	ლაპარაკობს ცუდად; დაზეპირებული ფრაზებით. პასუხი, უმეტესწილად, მოკლე, წყვეტილი, გაუგებარი და/ან არალოგიკურია. პასუხი არ არის არგუმენტირებული. დროს სრულად არ იყენებს.	ლექსიკა მეტად ერთფეროვანი, მარტივი და/ან არაადეკვატურია.	იყენებს მარტივ და/ან ერთფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკული შეცდომები, უმეტესწილად, ხელს უშლის აზრის გაგებას.	წარმოთქმის შეცდომები სისტემურია, რაც ხელს უშლის აზრის გაგებას.
0 ცუდი	ლაპარაკობს გაუგებრად; ან ლაპარაკობს სხვა თემაზე ან დუმს.	სახეზეა შეუსაბამო ლექსიკა.	სახეზეა ერთმანეთთან დაუკავშირებელი და შეუსაბამო სიტყვები.	სწორად არ იყენებს წარმოთქმის არც ერთ ელემენტს.

ლაპარაკის ნაწილის ნიმუში

Часть I

Прослушайте два вопроса и ответьте на них. У Вас 10 секунд на обдумывание и 30 секунд на ответ.

Вопрос 1

Кто Ваша любимая актриса и почему?

Вопрос 2

Чем Вы любите заниматься в выходные дни и почему?

Часть II

Опишите наиболее запомнившиеся Вам отпуск или каникулы.

Расскажите:

-когда это было;

-что Вам особенно запомнилось.

Используйте любую другую, важную, на Ваш взгляд, информацию.

У Вас 1 минута на обдумывание и 2 минуты на ответ.

Можете делать заметки на листе бумаги.

Говорите после звукового сигнала!

Часть III

Прослушайте описание двух ситуаций и ответьте на вопросы. У Вас полминуты на обдумывание, 1 минута на ответ.

Ситуация 1.

Ваша сестра совсем недавно начала работать педагогом в школе. Но она хочет выйти на сертификационный экзамен. Коллеги советуют ей не спешить, немного поработать, чтобы набраться опыта, а уже затем сдавать экзамены. Что бы посоветовали сестре Вы и почему? Рассуждайте аргументированно.

Ситуация 2.

Приближаются каникулы, ученики Вашего класса хотят отметить окончание учебного года. Одни предлагают поехать на экскурсию, другие – собраться у кого-нибудь дома. Что бы Вы посоветовали своим ученикам и почему? Рассуждайте аргументированно.

პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია

პასუხების მონიშვნისას

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- თქვენ მიერ არჩეული პასუხი აღნიშნეთ X ნიშნით. მაგალითად, თუკი მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ B პასუხის ვარიანტი, მაშინ, პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესატყვის უჯრაში დასვათ X ნიშანი. (იხ. ნიმუში).

გაითვალისწინეთ:

- თქვენ მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ X ნიშანი გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვით X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X ნიშანს დასვამთ, ამ საკითხის არც ერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გსურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი, და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X ნიშნიან უჯრას აღიქვამს (იხ. ნიმუში, საკითხი 2 და 3).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ. (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ.) ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმარდებათ.

	A	B	C	D	E	F
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პასუხის ჩაწერისას:

- პასუხების ფურცელზე, დავალების შესაბამისი ნომრის გასწვრივ სპეციალურად გამოყოფილ ადგილას, ჩაწერეთ თქვენი პასუხი.
- შესაძლებელია პასუხის გადასწორება (არასწორი პასუხის გადახაზვა და გვერდზე სწორი პასუხის დაწერა).
- თქვენი პასუხი არ უნდა გაცდეს დავალებისათვის გამოყოფილ არეს.

საგამოცდო ტესტის ნიმუში

რუსული ენა

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 4 საათი.

Задание 1 Слушание

Прослушайте интервью. В предложениях (1-12) заполните пробелы недостающей информацией. В каждый пробел впишите не более двух слов.

У вас 40 секунд для ознакомления с предложениями. Запись прозвучит два раза.

1. Ежедневно Смелякова пишет не более
2. Для Смеляковой драматургией является
3. Для Смеляковой литературное творчество – отпечаток
4. У Смеляковой приобрели..... на съемку новой версии фильма.
5. Ремейк, по мнению писателя, не бывает
6. Эльдар Рязанов решил не смотреть фильма.
7. Фильм «Нет тебя» удостоился премии на
8. Сценаристу очень трудно с похожим слепком души.
9. Прототипом героя рассказа Чехова «Попрыгунья» был
10. С творчеством Чехова Татьяна соприкоснулась в возрасте
11. Смелякова не представляет себя без творчества уже
12. Литература обширна, поэтому в ней хватит всем.

Задание 2

Слушание

Прослушайте высказывания четырех собеседников (1-4), которые говорят о проблемах, существующих в языке. Соотнесите содержание каждого высказывания с одним из утверждений (А- Е). Учтите: два из них лишние.

У вас 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданием. Запись прозвучит два раза.

- А. Появление новых слов связано с приоритетами общества.
- Б. Сленг служит показателем происхождения.
- В. Сленг в языке будет всегда, и это нормально.
- Г. У русского языка сильный иммунитет.
- Д. Сквернословить – значит быть плохо воспитанным.
- Е. Сленг является неотъемлемой частью языка произведений писателей.

Собеседник 1	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 2	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 3	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 4	А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 3

ЧТЕНИЕ

Из данного ниже текста изъятые предложения (1-6). Восстановите текст, заполнив каждый пропуск подходящим по смыслу предложением (А-З).

Учтите, что два предложения - лишние.

Рукопись Войнича

«Рукопись Войнича» считается одной из самых загадочных и непонятных книг. Она написана на неизвестном языке, слова состоят из букв-символов неизвестного алфавита. (1).....

В книге много иллюстраций, но, как и язык книги, они совершенно необъяснимы. Непонятны диаграммы, карты, астрономические схемы, чертежи каких-то трубопроводов, рисунки аптекарских сосудов и т. д. В рукописи очень много изображений растений. (2)

Многие десятилетия ученые бьются над загадками таинственной книги. Но лишь недавно, работая над ее расшифровкой, они заметили, что некоторые иллюстрации исторически достоверны. (3) Например, в книге есть рисунок крепостной стены с довольно редкой формой зубцов. Такая форма встречалась в архитектуре некоторых итальянских замков XV века. Своё название книга получила в честь американского торговца и собирателя редких книг Вилфрида Войнича, который приобрёл её в 1912 году. (4) Лишь в Советском Союзе ее традиционно связывают с автором романа «Овод».

Непонятное содержание текста рукописи и иллюстраций навело исследователей на мысль, что манускрипт может быть мистификацией. (5) Как торговец старинными книгами, он, конечно, мог обладать необходимыми знаниями для изготовления рукописи. Проведенный радиоуглеродный анализ манускрипта дал возможность ученым датировать рукопись началом XV века. Это еще раз подтвердило высказанное ранее мнение о возрасте рукописи. Развитие криптографии и современные мощные компьютеры дали возможность ученым выяснить, что неизвестный язык является весьма совершенным шифром. (6) Помимо этого в неизвестном языке были выявлены и особые лингвистические структуры, которые содержат какое-то скрытое послание.

Попытки расшифровать рукопись Войнича делаются и сейчас, лингвисты и криптографы скрупулезно анализируют текст древнего документа, и не исключено, что их труд даст какие-то результаты уже в ближайшее время.

- А. Благодаря этой таинственной рукописи фамилия Войнич знаменита во всем мире.
- Б. Таким образом, гипотеза о мистификации оказалась несостоятельной.
- В. Рукопись не имеет визуальной схожести ни с одной из известных систем письма.
- Г. Он был мужем писательницы Этель Лилиан Войнич.
- Д. Почти все они также неизвестны современным биологам.
- Е. Они и стали единственной «зацепкой» для определения возраста «Рукописи Войнича».
- Ж. В библиотеке Йельского университета хранится много редких книг.
- З. Многие подозревали в этом даже самого Войнича.

Восстановите текст. Подберите к данным в скобках словам (1-8) подходящие по смыслу однокоренные слова. Поставьте их в нужную грамматическую форму. Образец дан.

История тестирования

Историки утверждают (0.УТВЕРЖДЕНИЕ), что еще в древнем Китае для оценки уровня знаний и (1.ВЫБРАТЬ) кандидатов на те или иные должности использовалось тестирование. Для проверки знаний учащихся тестирование впервые было (2.ПРИМЕНЕНИЕ) в Великобритании в 1864 году Дж. Фишером, а в 1883 году британский психолог Ф. Гальтон (3.РАЗРАБОТЧИК) теорию проведения тестирования. Само слово "тест" в его (4.СЕГОДНЯ) смысле впервые использовал американский психолог Дж. Кеттелл.

Пионерами в (5.ПРАКТИКА) применении тестирования для выпускников школ были американцы. В начале прошлого века в США была осуществлена (6.СТАНДАРТ) теста. С тех пор по результатам такого теста принималось решение о зачислении на учебу в колледж.

С 2009 года в России (7.ПРИНЯТИЕ) система тестирования выпускников школ для их аттестации и приема в вуз. Она называется Единый государственный экзамен.

Сегодня тестирование для проверки уровня знаний (8.ПОСТУПЛЕНИЕ) в вузы используется в Австралии, Бразилии, Франции, Германии, Индии, Китае, Израиле, Грузии и во многих других странах.

Прочитайте текст, а затем следующие за текстом утверждения (1-8). Если их содержание соответствует содержанию текста, поставьте знак ✓ в графе ДА, если не соответствует, поставьте знак ✗ в графе НЕТ.

Укажите номер абзаца (1-6), в котором содержится информация, подтверждающая Ваш выбор. Образец дан.

Раннее развитие детей

1. С появлением в семье ребенка многие родители задумываются над тем, с какого возраста начать заниматься его интеллектуальным развитием. Никому не надо доказывать, что каждый ребенок индивидуален. Дети неодинаково одарены природой, поэтому каждый из них развивается в собственном темпе. Но есть и общепринятые стандарты, определяющие, в каком возрасте ребенок должен начать сидеть, стоять, ходить, говорить, рисовать ... Они ориентируют врачей, педагогов, родителей, когда должна развиваться у малыша та или иная функция.
2. Если необходимая функция к нужному возрасту у детей не формируется, принято говорить об их отставании. Такое случается по разным причинам. Одной из них является неумение или нежелание родителей должным образом заниматься с детьми. Стоит уделить малышу немного времени, начать играть с ним, рассказывать, читать, как ребенок буквально преобразуется. Если же не просто играть или читать, а применять во время занятий какую-либо из существующих методик, то малыш начинает уметь прямо на глазах, поражая речью, смекалкой, памятью.
3. Методик раннего развития детей сегодня много. Их авторы считают, что традиционная педагогика устарела, что развитие ребенка двух-трех лет – не раннее, а как раз своевременное, что возможности детей намного обширнее, чем предполагалось ранее. Кроме того, методисты и учителя прошлого не сходятся с новаторами в определении того, когда отдавать малышек в школу. По мнению представителей традиционного направления, дети должны начинать учиться с 7 лет, а новаторы полагают, что это поздно: в этом возрасте рост мозговых клеток ребенка уже закончен.
4. Интересную творческую методику раннего развития детей предлагает Жанна Китайгородская, преподаватель английского языка. Суть ее метода в том, чтобы погрузить ребенка в среду иностранного языка, создать обстановку, которая поможет малышу раскрыться. Занятия проходят полностью на иностранном языке и только в игровой форме. Дети гораздо лучше усваивают тот материал, который им преподносят в виде игры. В игре ребенок более раскован и свободен, более внимателен. Такие занятия-игры нужно начинать с 3-4 лет.
5. Интересен процесс усвоения малышами иностранных слов. Играя, ребенок постепенно начинает узнавать, что все предметы, которые его окружают, имеют не только те определения, к которым малыш привык, но и другие, так сказать "зашифрованные" названия. Например, он берет в руки карандаш, и узнает, что второе, "зашифрованное" название этого предмета - *pencil*, что стол, за которым он сидит, иначе называется - *table*, а слово «до свидания» можно заменить словом *goodbye*. Такие уроки помогают развить в ребенке любознательность, самостоятельность. Без особых затруднений он пополняет свой словарь, с удовольствием начинает говорить, а вскоре и читать.

6. Много времени Жанна Китайгородская отдает учителям, применяющим ее методику в своей практике. Большое значение она придает личности учителя. Преподаватель должен вызывать у ребенка доверие. Малыши интуитивно чувствуют, когда к ним относятся с любовью и интересом. Такие занятия ребенок посещает с удовольствием, они приносят ему не только пользу, но и радость. Девизом занятий Ж. Китайгородской стало высказывание Жан Жака Руссо: "Любите детство: поощряйте его игры, его забавы. Кто из вас не сожалел о возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир?"

	Утверждения	ДА	НЕТ	Абзац №
0.	Игра способствует интенсификации процесса обучения малышей.	√		4
1.	Методика Китайгородской имеет своих последователей.			
2.	Усвоение новой лексики по методу Китайгородской требует от ребёнка усилий.			
3.	Педагоги придерживаются единого мнения в определении сроков начала обучения.			
4.	Малыши реализуют свои возможности по-разному.			
5.	Заниматься с детьми Китайгородская предлагает с семи лет.			
6.	Задержка в развитии вызвана отсутствием внимания к ребенку.			
7.	Учитель должен располагать ребенка к себе.			
8.	Потенциал ребенка выше, чем принято было считать.			

Задание 7

ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

В данном ниже тексте допущены ошибки (не более одной ошибки в каждой строке). Внимательно прочитайте каждую строку текста. Найдите ошибку, если она есть. Впишите исправленный вариант в соседнюю графу. Определите тип ошибки (см. перечень возможных грамматических ошибок). Образец дан.

В случае отсутствия ошибки в строке обязательно поставьте в соседней графе знак ✓.

	Правильная форма	Тип ошибки
Учитель в ходе изучений очередной темы предлагает провести в классе игру	0. <u>изучения</u>	0. Г2
«мозговой штурм» - групповой метод порождения идей. Он знакомит	0. _____ ✓	_____
учащимся с правилами. При проведении «мозгового штурма» следует	1. _____	1. _____
исходить из того, что нет абсурдных идей, наоборот, необходимо получить как	2. _____	2. _____
можно больше идей, но ни в коем случае не оцениваться ни идеи, ни	3. _____	3. _____
авторов. Участники не должны прерывать друг друга. Идея, высказанную одним,	4. _____	4. _____
может навести интересную мысль другого. Этот вид работы развивает творческую	5. _____	5. _____
инициативу участников. Их активность максимальна, и идеи высказываются	6. _____	6. _____
свободно. Руководитель никогда не должен подавить инициативу участников	7. _____	7. _____
группы, но при этом он занимает положение, которое позволяет его управлять	8. _____	8. _____
процессом. В заключение учитель говорит: «Если у вас возникнут еще	9. _____	9. _____
какие-либо идеи по поводу обсуждавшейся на уроке проблемы, они могут	10. _____	10. _____
сообщить о них письменно в течение суток». На завершающем этапе работы	11. _____	11. _____
совместно производятся отбор лучших решений проблемы.	12. _____	12. _____

Перечень грамматических ошибок с условными обозначениями

Усл. обозн.	Тип ошибки	Пример
Г1	Ошибочное словообразование.	Все надсмехались над ним.
Г2	Ошибочное образование / употребление формы существительного.	На стенах в избе – старинные образы . Мы купались в реке Рионе .
Г3	Ошибочное образование / употребление формы прилагательного.	Эта книга показалась мне более интереснее .
Г4	Ошибочное образование/употребление формы числительного.	Наша академия гордится всеми пятистами выпускниками.
Г5	Ошибочное образование /употребление формы местоимения.	В ихнем городе годами ничего не происходит.
Г6	Ошибочное образование /употребление формы глагола.	Геологи много ездиют по стране. Ребенок долго играется со сверстниками.
Г7	Нарушение согласования.	Я всегда восхищаюсь людьми, увлекающихся чем-либо.
Г8	Нарушение управления.	Нам помогла уверенность в победу .
Г9	Нарушение грамматической связи между подлежащим и сказуемым.	Лицо у неё повеселевшая .
Г10	Ошибка в конструировании сказуемого.	Все были счастливые .
Г11	Неправильное построение предложения с однородными членами.	Пётр не только изображается в романе как мудрый правитель, но и как сложный, противоречивый человек .
Г12	Неправильное использование разных частей речи в роли однородных членов предложения.	Комната мне нравится, потому что в ней светло, большая, чистая .
Г13	Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.	Скрипевший снег под ногами искрился и сверкал.
Г14	Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.	Читая стихотворение , мной овладевает тоска.
Г15	Ошибка в построении сложного предложения.	Эта книга научила меня понимать смысл жизни, которую я прочитал в детстве.
Г16	Смещение косвенной и прямой речи.	Автор текста пишет, что я не понимаю тех людей, которым безразлична судьба родного народа.
Г17	Неправильное употребление вида глагола. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм (глагол, причастие, деепричастие).	Совсем забыл Вам представляться . Лучше всего он почувствовал себя в кругу многочисленных учеников, которым бескорыстно помогает .
Г18	Нарушение границ предложения.	Автор текста поднимает важную проблему. _ Которая волнует современного человека.
Г19	Пропуск слова (предлога, союза, частицы).	Он кое-как прибил доску _ стене. Число подписчиков _ два раза превысило наши ожидания.

ЗАДАНИЕ 8 ПРОИЗНОШЕНИЕ

Отметьте слова с ударением на втором слоге.

- | | | |
|------------------|---------------|---------------|
| 1. А. сантиметр | Б. банты | В. гнала |
| 2. А. корысть | Б. диалог | В. занял |
| 3. А. намерение | Б. километр | В. облегчит |
| 4. А. отрочество | Б. кухонный | В. недуг |
| 5. А. таможня | Б. шарфы | В. добралась |
| 6. А. торты | Б. досуг | В. крался |
| 7. А. значимость | Б. цепочка | В. прозорлива |
| 8. А. мозаичный | Б. туфля | В. сироты |
| 9. А. окружит | Б. оптовый | В. поручни |
| 10. А. аналог | Б. христианин | В. одолжить |

ЗАДАНИЕ 9 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Какой навык/вид знания развивают у учащихся данные активности? С активностями (1-5) соотнесите навыки/знания (А-Ж). Учтите, два ответа - лишние.

Активность	Навык/знание
<p>1. Преподаватель распределяет роли и дает учащимся 3 минуты на подготовку к ролевой игре.</p> <p>2. Преподаватель дает учащимся задание заполнить пропуски в предложениях словами и конструкциями, выражающими извинение.</p> <p>3. Преподаватель раздает учащимся объявления из газет и просит определить, из каких рубрик (политика, экономика, культура, погода и т.д.) они взяты.</p> <p>4. Преподаватель предлагает учащимся прочитать краткие биографии известных людей и просит выписать из текстов важные даты.</p> <p>5. Учащиеся получают задание расспросить одноклассников и выяснить, какие фильмы и каких актеров они любят.</p>	<p>А. Данная активность развивает у учащихся навык понимания основной мысли текста при чтении.</p> <p>Б. Данная активность помогает учащимся в развитии навыка групповой работы и менеджмента правильного распределения времени.</p> <p>В. Данная активность помогает учащимся лучше освоить фонетическую систему языка.</p> <p>Г. Данная активность развивает у учащихся умение правильно задавать вопросы.</p> <p>Д. Данная активность развивает умение концентрировать внимание на отдельных деталях во время чтения.</p> <p>Е. Данная активность позволяет учащимся отрабатывать конкретные речевые функции.</p> <p>Ж. Данная активность развивает у учащихся навык самооценки.</p>

ЗАДАНИЕ 10 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Соотнесите типы упражнений (А-Г) с заданиями (1-6).

- А. Трансформация
- Б. Заполнение пропусков
- В. Соотнесение
- Г. Множественный выбор

<p>1. Вместо точек впишите требуемые по смыслу слова. <i>День был прекрасный. Светило Мы решили в море.</i></p>	<p>4. Найдите ответы на вопросы.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">Как вас зовут?</td> <td>Семнадцать.</td> </tr> <tr> <td>Где вы живете?</td> <td>Георгий.</td> </tr> <tr> <td>Сколько вам лет?</td> <td>В Батуми.</td> </tr> </table>	Как вас зовут?	Семнадцать.	Где вы живете?	Георгий.	Сколько вам лет?	В Батуми.
Как вас зовут?	Семнадцать.						
Где вы живете?	Георгий.						
Сколько вам лет?	В Батуми.						
<p>2. Переведите в действительный залог. <i>Наши дом построен моим отцом. Мой отец</i></p>	<p>5. Обведите правильный ответ.</p> <p>Эверест - гора в мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> А. более высокая Б. самая высокая В. высокая Г. выше 						
<p>3. Найдите правильное окончание предложения.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Мой брат</td> <td>А. когда переходишь дорогу.</td> </tr> <tr> <td>2. Будь осторожен,</td> <td>Б. зимние каникулы?</td> </tr> <tr> <td>3. Где ты провел</td> <td>В. живет в новом доме.</td> </tr> </table>	1. Мой брат	А. когда переходишь дорогу.	2. Будь осторожен,	Б. зимние каникулы?	3. Где ты провел	В. живет в новом доме.	<p>6. Переведите прямую речь в косвенную.</p> <p>1) <i>Анна говорит: «Я жду автобус».</i></p> <p>2) <i>Анна говорит, что</i></p>
1. Мой брат	А. когда переходишь дорогу.						
2. Будь осторожен,	Б. зимние каникулы?						
3. Где ты провел	В. живет в новом доме.						

Какую цель преследует преподаватель, осуществляя конкретную активность?
Соотнесите каждую из описанных активностей преподавателя (1-5) с соответствующей ей целью (А-Ж). Две цели – лишние.

Активность учащихся	Цель
<p>1. Преподаватель дает учащимся прослушать два раза художественный текст и просит в процессе слушания записывать имена прилагательные и наречия.</p> <p>2. Преподаватель просит учащихся прочитать текст и подчеркнуть слова и выражения, относящиеся к теме «Покупки в торговом центре».</p> <p>3. Преподаватель дает учащимся слушать диалог и просит их повторять в процессе слушания каждую реплику.</p> <p>4. Преподаватель делит класс на две группы. Одна группа составляет объявление о вакансии. Вторая знакомится с объявлением и пишет письмо с целью уточнения деталей.</p> <p>5. Преподаватель дает учащимся прослушать три текста и просит определить, какой из них – корреспонденция, какой – объявление, а какой – отрывок из эссе учащегося.</p>	<p>А. Развитие навыка поискового чтения.</p> <p>Б. Развитие навыка диалогической речи.</p> <p>В. Развитие навыка коммуникационного письма.</p> <p>Г. Развитие навыка слушания с целью понимания основного смысла.</p> <p>Д. Работа над правописанием.</p> <p>Е. Работа над произношением.</p> <p>Ж. Слушание с целью нахождения конкретной информации.</p>

Что, в первую очередь, отрабатывается преподавателем при помощи данных (12.1 - 12.4) активностей? Отметьте правильный ответ А, Б, В, Г.

12.1 «Составьте три предложения, начиная их выражениями: «Не могли бы Вы ...»; «Вы не против, если...»; «Будьте любезны...». Сравните свои предложения с предложениями товарища и попробуйте определить, что они выражают».

А. Диалогическая речь

В. Речевая функция

Б. Сослагательное наклонение

Г. Лексика

12.2 «Прочитайте текст об Андрее Кончаловском и подберите синонимы к выделенным словам».

А. Чтение

В. Грамматика

Б. Письмо

Г. Лексика

12.3 «Прослушайте диалог между двумя приятелями. Адаптируйте его с учетом норм литературного языка».

А. Стиль

В. Диалогическая речь

Б. Письмо

Г. Слушание

12.4 «К следующему уроку подготовьте презентацию на тему: *Все ли выпускники должны поступать в университет?* Постарайтесь обосновать свою точку зрения аргументами и фактами. Помните, что вы должны суметь защитить свою позицию перед одноклассниками и ответить на их вопросы».

А. Групповая работа

В. Навык слушания

Б. Навык дебатов

Г. Навык самооценки

Задание 13 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Вы хотите пройти с учащимися 6-го класса т.н. спортивную лексику. На доске Вы уже написали слова и выражения, такие, как: *принять участие, одержать победу, потерпеть поражение, ничья, забег* и т.д. и объяснили их значение. Сейчас необходимо, чтобы учащиеся тренировались в использовании этих слов в реальных ситуациях. Какую активность использовали бы Вы с этой целью? Напишите инструкцию к заданию и опишите саму активность. Ограничьтесь отведенным для письма местом.

1. Инструкция к заданию

2. Описание активности

Задание 14

Попросите учеников 8-го класса отправить Вам небольшие письма с описанием проблем, с которыми они сталкиваются во время изучения русского языка. Прочитайте письмо и кратко ответьте на него. Дайте совет ученикам, как решить возникшую конкретную проблему.

Не указывайте имени и фамилии.

<p><i>Уважаемый преподаватель!</i></p> <p><i>У меня очень плохое произношение. Посоветуйте, пожалуйста, как мне работать над ним.</i></p> <p><i>Спасибо.</i></p> <p><i>Елена</i></p>
--

Дорогая Елена!

Желаю успехов.

Задание 15 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

На уроках иностранного языка учителя часто прибегают к переводу на родной язык. Назовите две положительные и две отрицательные стороны использования перевода при изучении новых слов.

Положительные стороны

1. _____

2. _____

Отрицательные стороны

3. _____

4. _____

ტესტის პასუხები

Задание 1: 1.трех/3 страниц 2.сама жизнь 3.её души 4.права 5. лучше оригинала
6.продолжение 7.Каннском кинофестивале 8.найти режиссера 9. художник Левитан
10.двенадцати/12 лет 11.много лет 12.места

Задание 2: 1.В 2. А 3. Д 4. Г

Задание 3: 1.В 2. Д 3. Е 4. А 5. З 6. Б

Задание 4: 1. выбора 2. применено 3. разработал 4. сегодняшнем 5. практическом
6. стандартизация 7. принята 8. поступающих

Задание 5: 1. ДА/6 2. НЕТ/5 3. НЕТ/3 4. ДА/1 5.НЕТ/4 6.ДА/2 7. ДА/6 8. ДА/3

Задание 7: 1.учащихся Г/8 2.√ 3.оценивать Г/6 4. высказанная Г/7
5.на интересную Г/19 6.√ 7. подавлять Г/17 8.ему Г/8 9.√
10.вы можете Г/16 11.√ 12.производится Г/9

Задание 8: 1. В 2.А 3. А 4. В 5. А 6. Б 7. Б 8. В 9. Б 10. А

Задание 9: 1. Б 2. Е 3. А 4.Д 5.Г

Задание 10: 1.Б 2. А 3. В 4. В 5. Г 6.А

Задание 11: 1.Ж 2. А 3. Е 4. В 5. Г

Задание 12: 12.1. В 12.2. Г 12.3. А 12.4. Б

Задание 13: Образец ответа

1. Инструкция к заданию

а) Игра «Интервью с чемпионом». Разбейтесь на пары. Один из вас – победитель соревнований по плаванию, легкой атлетике, теннису или любому другому виду спорта. Другой – журналист. Составьте диалог, максимально используя записанные на доске слова и выражения. У вас 3 минуты на подготовку к интервью.

б) Разбейтесь на пары. Расспросите друг друга о ваших спортивных увлечениях, достижениях. Через 2 минуты поменяйтесь ролями.

2. Описание активности

Разделение на пары и распределение ролей. Мониторинг времени. Контроль за ошибками, корректировка ошибок после окончания каждого диалога. Запись лучших вопросов и ответов на доске.

Любой другой релевантный ответ

Задание 14: Образец ответа

Работа над произношением требует много времени. Вы можете его улучшить, регулярно слушая передачи по радио, телевидению или в Интернете на русском языке. Попробуйте после прослушивания повторять слова, выражения и предложения.

Любой другой релевантный ответ

Задание 15: Образец ответа

Положительные стороны

1. Перевод экономит на уроке время, которого, обычно, не хватает.
2. Перевод незнакомых слов оправдан на начальном этапе обучения.
3. Перевод в ряде случаев является единственным/безальтернативным средством семантизации.
4. Перевод оправдан, если в дальнейшем предполагается активная отработка данного слова в различных контекстах.
5. Перевод эффективен для объяснения понятий, не входящих в активный словарь и не требующих запоминания.

Отрицательные стороны:

1. Перевод не требует от учащихся особых мыслительных затрат, слова зазубриваются механически, что снижает эффективность запоминания.
2. Перевод отдельно взятых слов снижает эффективность формирования лексических навыков, поскольку слова даются и воспринимаются изолированно.
3. Слова двух языков довольно часто не совпадают по значению и особенностям употребления, поэтому перевод в качестве способа семантизации не всегда оправдан.

Любой другой релевантный ответ

ზანაწერის ტექსტები

Задание 1. Слушание

- У нас в гостях замечательный писатель Татьяна Смелякова. Начну разговор с вопроса, который интересует всех читателей:
 - Вы очень талантливы. Но в последнее время пишете мало. Почему?
 - Книги у меня небольшие, как правило, страниц 150. Некоторые писатели 150 страниц пишут за неделю. Увы, я не такая продуктивная. Наверное, потому, что у меня нет лишних слов, в моих рассказах только те слова, которые нужны. В течение дня я могу написать лишь три страницы (1). Я беру качеством, а не количеством.
 - Ваша новая книга называется «Длинные гудки». Расскажите о ней. Наверняка это драматургия. А написано – рассказы и повесть.
 - Действительно, рассказы, повесть и никакой драматургии. Впрочем, драматургия есть. Для меня - это сама жизнь (2). Мне однажды Федерико Феллини сказал, что он снимает 16-й фильм, а ему всё время кажется, что он снимает одно и то же кино. Это же я могу сказать о себе. Всю жизнь я пишу продолжение одного и того же рассказа. И я даже могу объяснить, почему. Вот бывает отпечаток пальца, а есть еще отпечаток души. Литературное творчество - это отпечаток моей души (3).

- На счету Татьяны Смеляковой 14 сценариев, многие из которых — адаптация её же рассказов или повестей. Я слышала, что будет сниматься новая версия «Госпожи-удачи». Так ли это?

- Да, так. У меня купили на это права (4). Но я решила для себя, что смотреть фильм не буду. Потому что, первое, – нельзя дважды войти в одну и ту же воду. И второе – еще никогда ремейк не был лучше оригинала (5). Очень часто он даже компрометирует оригинал. Как говорил Тонино Гуэрра, у них свой виноград и свое вино, а у нас свой виноград и свое вино. Чужое вино мы пить не будем!

- Согласна с Вами. Впрочем, Вы и не первая поступаете так.

- Да, аналогично поступил и Эльдар Рязанов, который в своё время тоже продал права на «Иронию судьбы». Он так и не посмотрел продолжение(6) фильма. Сказал, что смотреть не будет, и не посмотрел!

- А что касается фильмов, которые делались по Вашим сценариям, были случаи, когда Вам что-либо нравилось?

- Мне нравится короткометражный фильм «Нет тебя». Это неплохая экранизация моего рассказа, и фильм получил премию на Каннском кинофестивале (7). Есть еще одна вполне приличная картина - «Мы говорим на разных языках». А все остальные я не смотрю по одной и той же причине: сложно найти режиссера (8) с таким же, как и твой слепком души. Шукшин сказал однажды замечательную фразу: «Чем хуже литература, тем лучше кино». Потому что кино – это нечто событийное, зримое. А литература – это слово, интонация, стиль. Всё это очень трудно передаётся.

- В Ваших рассказах часто встречаются узнаваемые персонажи, реальные люди, которые Вас окружают. Они сами узнают себя? Не обижаются?

Бывает, что обижаются. Тогда я говорю им примерно следующее: Могу рассказать, как я реагирую на их претензии: Антон Павлович Чехов в известной всеми нами «Попрыгунье» изобразил историю художника Левитана (9). Тот обиделся на Чехова и не разговаривал с ним до конца жизни. Об этом, впрочем, никто не вспоминает. А рассказ Чехова «Попрыгунья» живет, его все знают и читают, это один из лучших рассказов писателя. Меня как писателя интересует будущее, а не настоящее.

- Вопрос, который мучит многих: писателями рождаются или становятся?

- Мне было лет 12, (10) когда я прочитала рассказ Чехова "Скрипка Ротшильда". И я помню, как что-то внутри меня произошло, «включилось». Видимо, тогда я поняла, что, кроме обычных слов, на свете существует магия литературы. Я стала зачитываться рассказами Чехова, а через несколько лет села за стол и стала писать сама. Чехов подключил меня к творчеству, без которого вот уже много лет (11) я себя не мыслю.

- Сейчас все любят составлять всевозможные рейтинги популярности. Ваш любимый современный писатель?

- Я люблю прозу Сергея Довлатова, мне кажется, что он сказал о нашем времени больше, чем кто бы то ни было. А вообще, я думаю, литература большая, места (12) в ней хватит всем. Знаете, как говорили в Древнем Китае? Пусть цветут все цветы!

- Спасибо и желаю, чтобы у Вас в жизни все было хорошо. Успехов Вам!

- Спасибо большое.

Задание 2. Слушание

В последнее время нам часто приходится слышать: «Современные подростки коверкают язык, они совершенно разучились грамотно выражать свои мысли» - или: «Если так дальше пойдёт, от русского языка останутся рожки да ножки!».

Первый собеседник

Может не стоит паниковать? Ведь у каждого поколения подростков свой набор любимых ходовых словечек и выражений, свой сленг. А в толковом словаре недавно вычитала, что сленг - это экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся, правда, от принятой нормы. Заметьте, экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика. Дело только в этом. Я уверена, сленг – естественная составляющая языка и останется в нём навсегда.

Второй собеседник

А я думаю, чему отдает предпочтение общество, чем оно увлекается, то и является источником пополнения словаря. Сегодня часто говорят – «Чего он меня грузит?» или «Не грузи меня!» Откуда это? Узнаёте? Конечно, компьютер! В начале 90-х все поголовно смотрели мексиканские сериалы и называли дачи «фазендами», потом телевидение сделало ставку на криминальную тематику фильмов, и это закрепило в разговорной речи тюремную («зэковскую» - вот вам и сленг) лексику. Такие выражения, как «беспредел», «разборка», «по понятиям» давно стали нормой.

Третий собеседник

Ненормативная, мягко говоря, лексика – это одна из сторон загадочного русского менталитета. Это часть русского языка, который, помимо того, что – великий и могучий, очень часто, согласитесь, и крепкий. Говорят, мегаполис не может обойтись без ненормативной лексики. Может быть, и так. Только мне кажется, что нецензурная лексика, однозначно, не должна звучать в местах, где это совершенно неприемлемо. Пушкин тоже был неплохим знатоком крепких выражений, но применял их не в светских салонах при дамах и барышнях. По-моему, нецензурная, ненормативная лексика – это проблема не языка, это проблема культуры и воспитания.

Четвертый собеседник

А я хочу высказать своё мнение по поводу «рожек да ножек». Во-первых, русский язык – очень прочная и жизнестойкая система, способная самоочищаться, поэтому сленг идёт ему только на пользу, как бы закаляет его. Во-вторых, русский язык, как и большинство других, обогащается за счёт заимствований. При этом заимствования растворяются в языке, вписываются в него, так что вырождение, и я абсолютно в этом уверена, русскому языку не грозит.