

VIII კლასის საგამოცდო პროგრამა სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში

საგამოცდო პროგრამა მხოლოდ იმ საკითხებს ითვალისწინებს, რომელიც განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ გრიფირებულ სახელმძღვანელოებშია შეტანილი.

1. საგნობრივი ცოდნა

- ტერმინები და მხატვრული ენა;
- სახვითი ხელოვნების დარგები, ჟანრები;
- სახვითი ხელოვნების ძირითადი ელემენტები და პრინციპები (ხაზი, კონტური, ფერი, ფორმა, ორნამენტი, კოლორიტი, ტონალობა, შუქ-ჩრდილი, გრადაცია, ფაქტურა, მოცულობა, მასშტაბი, მთლიანობა, პროპორცია, სიმეტრია, წონასწორობა, სივრცე, ხედვის წერტილი, პერსპექტივა, რიტმი, დინამიკა, კონტრასტი, კომპოზიცია);
- სახვითი მასალა და ტექნიკა (ფერწერა, გრაფიკა, ქანდაკება, ძეგლვა, აპლიკაცია, მოზაიკა, ქალაქის პლასტიკა, კოლაჟი, ანაბეჭდი, კომპიუტერული ტექნოლოგიები).

2. ძველი მსოფლიოს ხელოვნების ისტორია

- წინარეისტორიული და ძველი სამყაროს ხელოვნება
 - ა. სახვითი ხელოვნებისა და არქიტექტურის წარმოშობა, პრეისტორიული ხელოვნება: პალეოლითისა და ნეოლითის ხანის ძეგლები;
 - ბ. ძველი ეგვიპტის ხელოვნება;
 - გ. შუამდინარეთის ხელოვნება;
 - დ. ძველი ჩინეთის, იაპონიისა და ინდოეთის ხელოვნება;
 - ე. ეგეოსური სამყაროს ხელოვნება;
- ანტიკური სამყაროს ხელოვნება
 - ა. ძველი საბერძნეთის ხელოვნება;
 - ბ. ძველი რომის ხელოვნება;

- შუა საუკუნეების ხელოვნება

- ა. ბიზანტიური ხელოვნება;

- გ. შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის ხელოვნება.

3. მსოფლიო ხელოვნების ისტორია რენესანსიდან თანამედროვეობამდე

- რენესანსისა და ბაროკოს ხელოვნება

- ა. იტალიური რენესანსის ხელოვნება;

- ბ. ჩრდილოეთის რენესანსის ხელოვნება;

- გ. ბაროკო დასავლეთ ევროპის ხელოვნებაში.

- ახალი და თანამედროვე ხელოვნება

- ა. კლასიციზმის, რომანტიზმის და რეალიზმის ხელოვნება;

- ბ. იმპრესიონიზმი და პოსტიმპრესიონიზმი;

- გ. სიმბოლიზმი და არ-ნუვოს ხელოვნება;

- დ. ფოვიზმი, ექსპრესიონიზმი, კუბიზმი;

- ე. აბსტრაქციონიზმი, სიურეალიზმი.

4. ქართული ხელოვნების ისტორია

- ა. პალეოლითისა და ნეოლითის ხანის კულტურა საქართველოში

- ბ. თრიალეთის კულტურა;

- გ. კოლხეთისა და იბერიის კულტურა.

- დ. შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნება (IV-XVIII საუკუნეები);

- ე. ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება.