

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

ტესტის მაქსიმალური ქულაა 80.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!



Exercice 1: Écoutez les 5 documents sonores. Répondez aux questions qui les suivent en choisissant la bonne version parmi A, B, C. Vous allez écouter chaque enregistrement deux fois. Vous avez 20 secondes pour lire les questions.
(10 points)

Texte 1

1. Les parents de Nicolas étaient inquiets parce que leur fils

- A. était inactif à l'école.
- B. jouait bien au football.
- C. avaient trop d'énergie.

2. A quel âge l'auteur du texte a-t-il été inscrit au club de football ?

- A. À l'âge de 14 ans.
- B. À l'âge de 12 ans.
- C. À l'âge de 16 ans.

Texte 2

3. A Bordeaux, Zaz prend des cours de

- A. chant.
- B. piano.
- C. guitare.

4. Dans quelle ville a eu lieu le concours que Zaz a gagné ?

- A. À Tours.
- B. À Paris.
- C. À Bordeaux.

Texte 3

5. Qui est le fondateur de la Sorbonne ?

- A. Louis IX.
- B. Robert de Sorbon.
- C. Le cardinal Richelieu.

6. Dans quelle période de l'histoire l'Université de la Sorbonne a été fermée ?

- A. Sous la restauration.
- B. Sous la III république.
- C. Sous la révolution française.

Texte 4

7. Le stade de France a été construit à l'occasion

- A. de la Coupe du monde de football.
- B. du Tournoi des six nations de Rugby.
- C. du Championnat du monde d'athlétisme.

8. Le stade de France a ouvert ses portes aux spectateurs en

- A. 1998.
- B. 1995.
- C. 2003.

Texte 5

9. Qui a commandé la construction de la fontaine de Saint-Michel ?

- A. Napoléon I.
- B. Gabriel Davioud.
- C. Baron Haussmann.

10. Quelle est la hauteur de la fontaine Saint-Michel ?

- A. 5 mètres.
- B. 26 mètres.
- C. 15 mètres.

Exercice 2: Écoutez l'enregistrement et cochez pour chaque question (1-8) la bonne réponse A, B, ou C. Vous avez 30 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement deux fois.
(8 points)

1. Comment se sent Marie avant d'aller au collège ?

- A. Elle a peur.
- B. Elle est contente.
- C. Elle est rassurée.

2. Cécile et Chloé

- A. ne connaissent pas Marie.
- B. sont de vieilles amies de Marie.
- C. vont à l'école primaire de Marie.

3. La professeure principale de la classe de Marie enseigne

A. les maths.

B. l'histoire.

C. le français.

4. A quelle heure commence la première récréation ?

A. À 8 heures.

B. À 10 heures.

C. À 12 heures.

5. Marie aime le professeur d'histoire parce qu'il

A. est très gentil.

B. porte des lunettes.

C. ressemble à son père.

6. A la cantine les élèves

- A. bavardent et font beaucoup de bruit.
- B. choisissent les plats et font les devoirs.
- C. mangent et écoutent leur professeur.

7. Dans la classe de Marie l'anglais est enseigné par

- A. Madame Bruno.
- B. Madame Dubois.
- C. Monsieur Dupont.

8. Après sa première journée au collège Marie est

- A. fatiguée.
- B. soulagée.
- C. ennuyée.

Exercice 3: Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans les paragraphes (A-F) du texte qui suit. Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions.

(8 points)

Quel paragraphe

1. parle de la maladie de Johnny Halliday?
2. traite de sa première apparition sur la scène?
3. évoque la pause dans sa carrière musicale ?
4. décrit ses collaborations avec des artistes différents ?
5. concerne les parents de Johnny Halliday et son enfance?
6. nous rappelle l'interruption de sa tournée appelée Tour 66 ?
7. parle de la nouvelle tendance musicale qui influence Johnny ?
8. évoque l'aide de Lee Halliday dans la carrière artistique de Johnny?

A. Johnny Halliday, Jean-Philippe Smet de son vrai nom, est né le 15 juin 1943 dans le 9ème arrondissement de Paris. Fils unique de Léon Smet et d'Huguette Clerc, il est très jeune lorsque ses parents se séparent. Sa mère, Huguette Clerc reprend après la naissance de Jean-Philippe une activité professionnelle, devenant mannequin de cabine pour des couturiers. Son métier lui laissant peu de temps, elle confie son enfant à sa belle-sœur Hélène Mar. Cette dernière devient pour l'enfant une figure maternelle de substitution, aidée de ses filles Desta et Menen. L'enfance de Johnny est marquée par de nombreux voyages à travers l'Europe.

B. Desta se marie avec un danseur américain, Lee Halliday qui est aux yeux de l'enfant une incarnation du rêve américain. Il devient son père de cœur et le surnomme Johnny. Plus tard, au moment de choisir un nom d'artiste, il optera ainsi pour le nom de scène « Johnny Halliday ». Rattrapé par la fibre artistique familiale, il prend des cours de théâtre, joue du violon puis de la guitare. En 1956, il monte sur scène pour la première fois et assure la première partie du spectacle de Desta et Lee Halliday à Copenhague où il chante La Ballade de Davy Crockett, en s'accompagnant à la guitare, habillé en cow-boy.

C. Rentrée à Paris, la famille demeure dans le quartier de la Trinité au 13, rue de la Tour-des-Dames. Johnny obtient divers petits rôles. À 14 ans, en voyant au cinéma le film « Amour frénétique », Johnny découvre Elvis Presley. C'est une révélation et, convaincu d'avoir trouvé sa voie, il décide de devenir rockeur. Il commence sa carrière avec le soutien de ses proches, notamment de Lee Halliday, son premier mentor-pygmalion et agent artistique qui le produit. Convaincu que cette musique peut s'imposer en France, Lee Halliday fait envoyer d'Amérique des disques de rock qui permettent à Johnny de faire son apprentissage de rockeur.

D. Signé par la maison de disque Vogue en 1960, il sort un 45 tours, *T'aimer follement*, sous le pseudonyme Johnny Hallyday. Il ne tarde pas à déclencher l'hystérie lors de ses performances sur scène qui sont sa marque de fabrique. Avec l'album *Salut les copains*, il devient le chanteur emblématique de la période yéyé. En 1963, la chanson *L'idole des jeunes* devient un tube. Puis il met sa carrière entre parenthèses pour effectuer son service militaire en Allemagne. Mais il revient sur le devant de la scène en 1976. A la fin des années 70, les albums et les concerts se suivent mais le chanteur ne renoue pas avec l'énorme succès de ses albums précédents.

E. Dans les années 80, l'appel est fait à des auteurs et compositeurs de renom d'écrire pour Johnny Hallyday. A cette époque, il rencontre Michel Berger qui lui écrit l'album *Rock'n'Roll Attitude (Quelque chose de Tennessee, Chanteur abandonné)* qui a un vif succès. Puis Jean-Jacques Goldman lui écrit l'album *Gang*, sur lequel figurent *L'envie*, *Je te promets*, ou *Laura* qui ont autant de succès et contribuent à donner une nouvelle image du chanteur. L'artiste multiplie les collaborations, participe aux Restos du cœur, et produit des shows de plus en plus spectaculaires.

F. Le 15 juin 1993, il célèbre son cinquantième anniversaire sur scène au Parc des Princes. En mai 2009, Johnny Hallyday entame une nouvelle tournée baptisée *Tour 66*. La tournée est interrompue en juillet 2009 suite à l'hospitalisation du chanteur qui subit une intervention chirurgicale. En septembre, il reprend sa tournée, avant d'être à nouveau hospitalisé, fin novembre 2009, pour une hernie discale. Le chanteur se remet après une longue convalescence qui l'incite à diminuer le rythme de ses concerts. Tour 66 est avec plus d'un million de spectateurs, l'une des plus grandes tournées jamais réalisée en France.

Exercice 4: Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.
(8 points)

Né à Lyon le 5 août 1912, Henri Grouès voit de son plus jeune âge comment son père, directeur des Fonderies du Rhône, rase, coupe les cheveux et sert le petit-déjeuner aux mendiants tous les dimanches. L'enfance du futur abbé Pierre est ainsi largement marquée par la solidarité. Henri Grouès étudie chez les jésuites à Lyon. À 19 ans, il rentre chez les moines capucins. Ses 7 années de monastère sont marquées par la réflexion mais également par la rudesse de la vie monastique. Ayant une santé fragile, il souffre des conditions de vie, de la solitude, ainsi que du faible niveau intellectuel. Le 24 août 1938, il est ordonné prêtre. Un an plus tard, l'évêque de Grenoble accepte de l'accueillir et le nomme vicaire de la basilique Saint-Joseph. Lorsqu'éclate la Seconde Guerre mondiale, Henri est mobilisé comme sous-officier, mais blessé et hospitalisé, il quitte bientôt le front. Le 18 juillet 1942 Henri Grouès accueille deux Juifs pourchassés qui frappent à sa porte. Il réalise à ce moment la véritable persécution subie par les Juifs et se lance spontanément dans l'action, leur procure de faux-papiers et les fait passer en Suisse. De cette manière il s'engage dans la Résistance, monte des filières de passage dans les Alpes, et crée à son domicile un laboratoire de fabrication de fausses cartes d'identité. Il prend plusieurs identités clandestines dont celle d'« abbé Pierre », afin de ne pas être repéré par la Gestapo allemande. En mai 1944, Henri franchit les Pyrénées pour rejoindre le Général de Gaulle à Alger.

L'abbé Pierre rentre en France après la libération. Le 21 octobre 1945, il est élu député à l'Assemblée nationale constituante. En 1949, avec ses partenaires, l'abbé Pierre crée la première communauté Emmaüs où on recueille les familles sans abri. Le 1er février 1954, apprenant qu'une femme, expulsée de son logement, est morte de froid dans la rue, abbé Pierre rédige l'appel qui sera lu à la radio. Cet appel provoque immédiatement un gigantesque élan de solidarité populaire : connue comme « l'insurrection de la bonté ». Une avalanche de dons afflue pour l'aide aux mal-logés. L'abbé Pierre devient l'emblème de la « guerre contre la misère ». La presse mondiale relaie les événements de 1954. Le monde entier souhaite connaître celui qui a réveillé son pays. Dans son combat contre la misère, l'abbé Pierre parcourt le monde et partage son expérience. « Frère des pauvres, provocateur de paix ». Cette expression, placée par l'abbé Pierre dans son curriculum vitae de 1967, exprime complètement le but ultime de ses multiples combats à l'échelle de la planète.

1. De quoi s'agit-il dans ce texte?

- A. De la vie publique d'Henri Grouès.
- B. Du travail d'Henri Grouès dans les Fonderies du Rhône.
- C. De l'indifférence d'Henri Grouès envers les pauvres.
- D. De l'échec d'Henri Grouès dans sa carrière religieuse.

2. Le père d'Henri Grouès était

- A. prêtre jésuite.
- B. coiffeur réputé.
- C. soldat de la Résistance.
- D. directeur des Fonderies.

დაბრუნება ტექსტზე

3. Pourquoi Henri Grouès s'engage-t-il dans la Résistance ?

- A. Pour pouvoir héberger les sans-abris.
- B. Parce qu'il veut aider les gens persécutés.
- C. Parce qu'il a l'intention de devenir député.
- D. Pour rejoindre le Général de Gaulle à Alger.

4. Henri Grouès se fait appeler abbé Pierre pour

- A. attirer l'attention.
- B. servir dans l'église.
- C. créer une communauté.
- D. se cacher de la Gestapo.

5. Après la deuxième guerre mondiale Henri Grouès

- A. est élu député.
- B. est ordonné prêtre.
- C. devient sous-officier.
- D. se lance dans la Resistance.

6. L'objectif de la communauté Emmaüs est de

- A. participer aux élections.
- B. donner l'abri aux mal logés.
- C. faire des appels de solidarité.
- D. faire restaurer les logements des victimes de la guerre.

7. L'œuvre de l'abbé Pierre est reconnue au niveau

- A. local.
- B. national.
- C. international.
- D. régional.

8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?

- A. La jeunesse de l'abbé.
- B. L'homme et la religion.
- C. L'histoire de la Résistance.
- D. L'homme au service des pauvres.

დაბრუნება ტექსტზე

Exercice 5: Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots choisis dans la liste (A-N). Attention il y a 2 intrus.
(12 points)

deuxième(A) dispute (B) déclarations (C) gauche (D) graves (E) lendemain (F) menacer (G)
pendant (H) semble (I) soir (J) succès (K) tard (L) vite (M) voit (N)

A propos de Van Gogh

Gauguin, aurait-il coupé l'oreille de Van Gogh, comme l'affirment deux historiens allemands ?

Dans la version officielle, les choses se passent un (1) de décembre 1888, le 24 exactement. Vincent Van Gogh qui, depuis quelque temps, souffre de..... (2) problèmes mentaux, se coupe l'oreille gauche avec un rasoir bien tranchant. Le (3) matin, la police d'Arles le découvre à moitié mort dans son lit. Il(4) ne plus se souvenir de ce qui s'est passé le soir du 24 décembre. Tout ce que nous savons repose sur les (5) que Paul Gauguin a faites à la police. D'après lui, une simple (6) était à l'origine du drame. Mais très (7), le ton de la dispute monte. Van Gogh se met en colère, il sort même son rasoir pour..... (8) son ami.

Gauguin, lui, décide alors de le quitter. Resté seul, Van Gogh, dans un moment de folie, s'est alors coupé l'oreille (9) avec son rasoir. Le peintre guérit vite de ses blessures et peint un autoportrait : on y (10) Van Gogh avec un pansement autour de la tête. Plus (11), Van Gogh ne parlera jamais de ce qui s'est passé dans sa maison le soir du 24 décembre. Oui, mais selon les deux auteurs allemands, cette version n'est pas exacte. Ce serait bien Paul Gauguin qui, (12) la dispute, aurait tranché l'oreille de son ami néerlandais. Mais Van Gogh s'est toujours tu pour protéger son ami et parce qu'il espérait que son ami allait revenir à Arles.

Exercice 6: Complétez le texte avec des éléments qui manquent : préposition, article, pronom ou conjonction. Remplissez chaque phrase par UN SEUL élément. Ne mettez que les éléments ajoutés sur la feuille séparée de réponses. (12 points)

La petite histoire du béret

Ah la jolie galette que l'on porte (1) nos têtes ! Il fait office de parasol ou de parapluie, il nous fait des allures de canaille ou de grande dame, mais il est avant tout l'image du franchouillard* aussi sympathique que ridicule. Les premiers pères créateurs (2) béret sont les bergers français. À l'origine, leurs bérêts, tricotés par (3)-mêmes sentaient la bête, étaient poilus et rétrécissaient à la première averse. (4) XIX^e siècle, les femmes se sont penchées sur lui et lui ont coupé les poils à ras et l'ont garni d'une doublure (5) soie. Depuis, tous les messieurs se l'arrachent, à commencer (6) les militaires. Jusqu'à aujourd'hui, les chasseurs alpins le portent fort bien. Avec la haute couture le béret devient « bon chic, bon genre** ». C'est Madame Coco Chanel (7) le fait monter sur les podiums. Elle contamine les États-Unis (8) une nouvelle maladie : la « bérétophilie ». Cette petite toque ronde est plus qu'un simple chapeau, c'est (9) état d'esprit, une personnalité et, selon la façon de le porter, on affiche sa singularité. Bien centré, il dit : « C'est moi, regardez-moi comme je suis beau ! ». Yves Saint-Laurent, Jean Paul Gaultier plus près de nous, ont réhabilité périodiquement le béret et après les Français, c'est devenu le symbole de (10) Parisienne. C'est un béret assez petit basculé en cachant, bien entendu, un des sourcils avec une grande plume (11) l'on doit porter avec une désinvolture élégante. Le béret, on l'aime (12) on ne l'aime pas. Il faut bien avouer qu'il est devenu un accessoire qui a pris sa place dans la vie de tous les jours de milliers de personnes.

*Franchouillard (fam.) : péjoratif, caractéristique du Français moyen avec tous ses défauts.

**Bon chic, bon genre : expression pour désigner un style bourgeois de bon ton.

Exercice 7: Vous avez devant vous une petite annonce en ligne. Lisez-la et écrivez un mél à l'auteur de l'annonce en lui posant des questions pour préciser certains détails qui sont écrits en gras dans le texte. Rédigez une lettre dont le début est déjà écrit. Surtout n'y mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom.

(6 points)

OIF « Organisation Internationale de la Francophonie » propose **aux élèves de français** de participer au concours intitulé « *la place du français dans le monde du demain* ».

Les participants devront :

- rédiger **un essai en français.**
- Envoyer leurs productions à l'Alliance française de Paris jusqu'au 20 février.

Le jury, composé de professeurs de français corrigera des essais.

Les 3 meilleurs auteurs recevront **des prix.**

Limite de mots ?

Quel âge?

Quoi comme prix?

Exercice 8: Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 150.

(16 points)

Certains pensent qu'avant de découvrir des pays étrangers il vaudrait mieux voyager dans son propre pays. Qu'en pensez-vous? Donnez votre avis argumenté.