

# ტესტი ფრანგულ ენაში

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

**ტესტის მაქსიმალური ქულაა 80.**

**ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი.**

**გისურვებთ წარმატებას!**



**Exercice 1:** Écoutez les 5 documents sonores. Répondez aux questions qui les suivent en choisissant la bonne version parmi A, B ou C. Vous allez écouter chaque enregistrement deux fois. Vous avez 20 secondes pour lire les questions.  
(10 points)

## Texte 1

### 1. Dans le Parc Monceau on peut

- A. se baigner dans le bassin.
- B. apprécier le silence dans une zone végétale.
- C. visiter le quartier européen.

### 2. Les dernières modifications du Parc Monceau ont été réalisées en

- A. 1769.
- B. 1861.
- C. 1793.

## Texte 2

### 3. Cousteau abandonne l'aviation parce qu'il

- A. adore l'océanographie.
- B. subit un accident de voiture grave.
- C. veut continuer sa carrière militaire.

### 4. Calypso c'est le nom

- A. des lunettes sous-marines.
- B. du scaphandre.
- C. du navire océanographique.

### Texte 3

**5. Au début du XX ème siècle la distance de courses à vélo couvre**

A.des centaines de kilomètres.

B.des dizaines de kilomètres.

C.des milliers de kilomètres.

**6. Qui gagne le premier Tour de France ?**

A.Henri Desgrange.

B.Maurice Garin.

C.Géo Lefèvre.

## Texte 4

**7. La fête nationale du 14 Juillet en France a été instaurée par**

- A. les députés et les sénateurs de la III<sup>e</sup> république.
- B. les révolutionnaires de 1789.
- C. le roi.

**8. Pendant la célébration de la fête nationale les Français**

- A. défilent avec les militaires.
- B. ignorent le feu d'artifice.
- C. dansent avec les pompiers.

## Texte 5

**9. Le jeu « Questions pour un champion » débute en France en**

A. 2016.

B. 1988.

C. 1991.

**10. Le jeu « Questions pour un champion » devient populaire**

A. en Australie.

B. en France.

C. en Angleterre.

**Exercice 2:** Écoutez l'enregistrement et cochez pour chaque question (1-8) la bonne réponse A, B ou C. Vous avez 30 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement deux fois.  
(8 points)

**1. Le petit Nicolas faisait de différents sports car il voulait**

A. bouger.

B. devenir champion.

C. étudier à l'école sportive.

**2. Il s'est inscrit à l'école Sports-Etudes à l'âge de**

A. 10 ans.

B. 12 ans.

C. 14 ans.

**3. Au début, à l'école, Nicolas était**

- A. le meilleur.
- B. le pire.
- C. moyen.

**4. Dans le saut en hauteur, il aime le plus la sensation de**

- A. gagner
- B. s'envoler.
- C. perdre.

**5. D'après le texte, pour devenir champion il faut surtout**

- A. beaucoup travailler et avoir du caractère.
- B. avoir une passion.
- C. être modeste.



**6. Actuellement, Nicolas est**

- A. un des meilleurs athlètes.
- B. professeur de sport.
- C. explorateur.

**7. Aujourd'hui, le saut en hauteur lui plaît**

- A. plus qu'avant.
- B. autant qu'avant.
- C. moins qu'avant.

**8. Selon Nicolas, l'athlétisme aide à rester en bonne santé car**

- A. il fait dépenser beaucoup d'énergie aux enfants.
- B. il se pratique en plein air.
- C. il développe une volonté de fer.

**Exercice 3: Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans les paragraphes (A-F) du texte qui suit. Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions. (8 points)**

*Quel paragraphe*

1. parle des études de Modigliani en Italie ?
2. traite de sa vie de bohème ?
3. décrit Jeanne Hébuterne, la muse de l'artiste ?
4. raconte l'enfance d'Amedeo?
5. peut être intitulé « Charmeur des femmes » ?
6. évoque la fin tragique du jeune couple ?
7. raconte le premier succès de Modigliani ?
8. concerne la famille nombreuse de Modigliani enfant ?

**A.** Amedeo Modigliani est un peintre et sculpteur italien, né dans une famille intellectuelle de juifs commerçants en 1884, à Livourne. Il est le quatrième enfant de Flaminio Modigliani et d'Eugénie Garsin. Avec eux vivent la grand-mère maternelle, le grand-père Isaac et les sœurs d'Eugénie. Le petit Amedeo et le grand-père Isaac sont des compagnons inséparables. Isaac Garsin est un grand érudit et passe beaucoup de temps avec l'enfant, lui parlant d'art et de philosophie. L'enfance d'Amedeo est pauvre et marquée par la maladie. À 14 ans, il subit une attaque de typhoïde, une maladie infectieuse et deux ans plus tard une tuberculose.

**B.** En 1901, Modigliani part en voyage de convalescence avec sa mère. Ils vont à Naples, Capri, Amalfi, Rome, Florence... Ils visitent les églises, les galeries et les musées où Amedeo fait des copies. La même année, il devient élève à l'Académie des Beaux-Arts de Florence sous la direction du peintre Giovanni Fattorie et découvre la peinture impressionniste italienne. En 1903, l'artiste fréquente la Scuola Libera del Nudo à Venise. Mais peu appliqué, il préfère flâner sur la place Saint-Marc « dessiner au café ». Son goût pour les plaisirs quotidiens est déjà bien marqué.

C. En 1906, Amedeo déménage à Paris. Arrivé dans le chic quartier de la Madeleine, il prend une chambre dans un hôtel grâce à l'argent de ses parents et part à la quête des lieux les plus prisés par les artistes. Il court les cafés, les antiquaires, les bouquinistes, arpentant les boulevards en costume de velours côtelé noir, bottines lacées et foulard rouge « artiste ». Connu comme « Modi » par ses amis, Amedeo est magnétique pour les femmes. Il a beaucoup d'aventures amoureuses mais parmi ses maîtresses se distinguent la volcanique Beatrice Hasting, une poétesse britannique, journaliste et critique d'art et surtout Jeanne Hébuterne, qui lui donne une fille et le suit dans la mort.

D. En 1910, au Salon des Indépendants, Modigliani est accueilli par la critique officielle où il présente ses trois toiles. En 1911, l'artiste expose à Montparnasse un ensemble de sculptures et dessins. En 1913, le Marchand d'art Chéron lui propose un premier contrat de travail rémunéré pour ses peintures. Modigliani fait la rencontre du peintre Chaim Soutine, dont il exécute le portrait et travaille à l'atelier du 216, boulevard Raspail. Il brosse également le portrait de Diego Rivera, Juan Gris, Léopold Survage, Max Jacob, Jean Cocteau et d'autres peintres ou écrivains célèbres.

E. En 1917, on lui présente Jeanne Hébuterne, une belle étudiante de 18 ans. Ses parents s'opposent à la liaison de leur fille avec un artiste raté, pauvre et étranger. Mais Jeanne décide de suivre Amedeo dans sa baraque et s'installe avec lui. Petite, les cheveux châtain-roux et un teint très pâle, Jeanne a les yeux clairs, un cou de cygne: elle symbolise pour Modigliani la grâce lumineuse, la beauté pure et l'inspire dans son œuvre. La jeune femme est quasiment le seul soutien de Modigliani durant des années de tourments. Rongé par la maladie, l'alcool, les soucis d'argent et l'amertume d'être méconnu, il donne des signes de déséquilibre.

F. En 1918, Jeanne Hébuterne accouche d'une fille. L'état de santé de Modigliani s'aggrave rapidement et en 1920 il meurt à l'âge de 36 ans. Deux jours après son décès, sa femme enceinte de son deuxième enfant se suicide en se jetant d'une fenêtre du cinquième étage. Modigliani est enterré le 27 janvier au cimetière du Père Lachaise à Paris ; le corps de Jeanne Hébuterne repose à ses côtés. Peu de temps après la mort de Modigliani, la cotation de ses tableaux s'envole... Leur fille est élevée en Italie par la famille de Modigliani. Elle écrit plus tard une biographie importante sur son père intitulé : *Modigliani : Homme et mythe*.

**Exercice 4: Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions. (8 points)**

*Il s'agit d'une histoire racontée par Raymond Depardon.*

Sur cette photo je pense que c'est mon cousin et moi, je reconnais mon attitude. Ce doit être mon frère aîné, Jean, qui nous prend. Il avait reçu un appareil à son anniversaire. C'était un appareil Lumière, très simple. Mes parents l'avaient acheté au marché aux puces de Lyon. Mon frère ne faisait pas beaucoup de photos. Moi, je le lui empruntais, c'est comme ça que ma passion est née. A ce moment, j'avais 10 ans, mon frère, il en avait 13. Sur cette photo on joue derrière la ferme. La ferme marche à plein rendement. Mes parents sont en bonne santé. Mais ils se sont aperçus bien avant moi que je n'allais pas reprendre la ferme. Ils étaient d'un autre siècle, ça leur faisait de la peine mais ils ne le montraient pas devant moi. Je faisais des travaux, j'allais chercher les vaches, je m'occupais des poules, j'aidais les paysans dans les champs, mais c'est vrai que je n'étais pas animé par la passion de la ferme. A l'école, je me faisais traiter de sale paysan. J'étais le seul fils d'agriculteur. Mais j'éprouvais quelque chose de typiquement français, cette espèce d'orgueil paysan. Un trait de caractère un peu à part qui m'a servi de moteur. Dans la cour d'école, à ceux qui m'insultaient je répondais : « *S'il n'y avait pas de paysans, tu mangerais des clous.* » Et puis paf paf, s'ensuivait une bagarre dans la cour de récréation.

Je me souviens vaguement que mon maître d'école venait chercher des œufs à la ferme de mes parents. Un jour, devant toute la classe, il m'a puni. Je lui ai répondu : « *Je vais dire à mes parents de ne plus vous vendre des œufs.* » Il faut dire que je n'étais pas un élève très appliqué à l'école. Mon père, me voyant toujours dans le grenier où je passais beaucoup de temps à essayer de construire des petits laboratoires photo, a un jour profité d'une sortie à Villefranche-sur-Saône, où il allait se faire faire des lunettes comme beaucoup de gens à son âge, pour dire à l'artisan : « *Est-ce que vous ne voulez pas prendre mon fils comme apprenti ?* » J'avais 14 ans, je me suis retrouvé dans une boutique de photos à servir des clients avec une blouse blanche. L'ouvrier photographe, qui travaillait avec moi, m'a beaucoup montré et conseillé, grâce à quoi j'ai pu monter mon laboratoire à la ferme. Comme mes parents n'avaient pas l'argent pour m'offrir un appareil à moi, il a été convenu avec eux que le prochain petit veau naissant à la ferme me serait dédié pour pouvoir le vendre. Ils regrettaient un peu de ne pas voir en moi le futur fermier mais ils comprenaient bien que je n'étais pas fait pour m'occuper de la ferme, à la fois, ils avaient la bonne attitude. Tout cela était compensé par mon frère qui, lui, apprenait très bien et a repris la ferme.

À 16 ans, j'ai quitté ma région natale.

შეკითხვაზე გადასვლა 1,2 3,4 5,6 7,8

**1. De quoi parle Raymond Depardon dans ce texte?**

- A. De son enfance.
- B. De sa carrière professionnelle.
- C. De ses enfants.
- D. De son amour de la ferme.

**2. Dans son enfance, Raymond Depardon est passionné par**

- A. la ferme.
- B. ses études à l'école.
- C. la photographie.
- D. les animaux.

დაბრუნება ტექსტზე

**3. Le père de Raymond Depardon est**

- A. artisan.
- B. agriculteur.
- C. professeur.
- D. photographe.

**4. Raymond Depardon découvre sa passion pour la photographie pour la première fois à l'âge de**

- A. 10 ans.
- B. 14 ans.
- C. 16 ans.
- D. 13 ans.

დაბრუნება ტექსტზე

## 5. A l'école Raymond Depardon

- A. faisait très bien ses études.
- B. était mal traité comme le fils de paysan.
- C. avait honte d'être d'une famille paysanne.
- D. ne réagissait pas aux insultes.

## 6. Qui a fait connaître à Raymond Depardon la profession de photographe ?

- A. Ses parents.
- B. Son professeur d'école.
- C. Son frère.
- D. Un ouvrier photographe.

**7. Ayant appris que Raymond voulait quitter la ferme et devenir photographe, ses parents**

- A. regrettaient, mais étaient compréhensifs.
- B. étaient heureux et avaient une très bonne attitude.
- C. étaient tristes et ne comprenaient pas le choix de leur fils.
- D. étaient contre, mais ont beaucoup aidé financièrement leur fils.

**8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?**

- A. Paysan hier, photographe aujourd'hui.
- B. Souvenirs d'école.
- C. Conflit entre parents et fils.
- D. Ma vie d'artiste.

დაბრუნება ტექსტზე



**Exercice 5:** Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots choisis dans la liste (A-N). Attention il y a 2 intrus.  
(12 points)

### La Bouche de la Vérité

*crime (A) célèbre (B) culture (C) derrière (D) détecteur (E) grandes (F) avouer (G)*  
*mentent (H) bouche (I) nez (J) probablement (K) possible (L) quelqu'un (M) visage (N)*

La Bouche de la Vérité est un ancien disque de marbre romain avec une sculpture en relief du ..... (1) d'un homme. Le masque pèse environ 1300 kg et représente ..... (2) le visage du dieu de la mer Oceanus. Les yeux, les narines et la ..... (3) sont ouverts. Aujourd'hui le disque de marbre est ..... (4) pour la légende médiévale qui lui est associée. Les gens croyaient que la bouche du visage de marbre se fermerait si ..... (5) y mettait la main et disait un mensonge. Par conséquent, elle était utilisée comme une sorte de ..... (6) de mensonges. Ceux qui étaient accusés d'avoir commis un ..... (7) étaient amenés là. Ils devaient ..... (8) leur faute, puis mettre la main dans la bouche de la sculpture. Selon la légende, elle a même été utilisée au Moyen Âge comme Jugement de Dieu. Quelqu'un se cachait ..... (9) le disque avec une épée pour frapper sur le menteur.

Aujourd'hui cette pièce se trouve sous le portique d'une église et est considérée comme une des plus ..... (10) curiosités de Rome, attirant tous les ans des milliers de visiteurs. La légende est devenue une partie populaire de la culture et, aujourd'hui encore, les parents menacent leurs enfants qui ..... (11) de les emmener à la Bouche de la Vérité. La place importante de cette légende dans la ..... (12) populaire est à la fois prouvée et amplifiée par la présence de La Bouche de la Vérité dans le film *Vacances romaines* réalisé, en 1953 par William Wyler avec Audrey Hepburn, Gregory Peck et Eddie Albert.

**Exercice 6: Complétez le texte avec des éléments qui manquent : préposition, article, pronom ou conjonction. Remplissez chaque phrase par UN SEUL élément. Ne mettez que les éléments ajoutés sur la feuille séparée de réponses. (12 points)**

### **Une fête pour les enfants**

En France, chaque année, ..... (1) enfant sur trois passe tout l'été chez lui. Ces enfants ne vont pas .....(2)vacances. Leurs parents ne peuvent pas quitter leur emploi et n'ont pas les moyens d'envoyer les enfants .....(3) des centres de vacances. Depuis 1979, Le Secours Populaire, une association charitable, essaie chaque été d'organiser des excursions .....(4)bord de la mer ou des visites dans des parcs d'attractions pour donner la chance à ces enfants de voyager un peu, de ne pas rester tout l'été à la maison.

Cette année, .....(5)organisateur de Secours Populaire ont donné à cette journée exceptionnelle le nom de « Journée Soleil ». Le matin, dans toute la France, des centaines d'enfants de 6 à 12 ans, se sont levés très tôt .....(6) prendre le train ou le bus. Les organisateurs avaient réservé 6 trains spéciaux .....(7)700 bus dans toute la France, pour les emmener à Paris. Là, les enfants ont passé la journée à découvrir .....(8)ville. Certains n'habitent pas loin de Paris et pourtant, .....(9) n'y étaient jamais allés. Ils étaient drôlement contents. Vraiment voir la tour Eiffel et même .....(10) monter c'est super ! La matinée était réservée aux principaux monuments de la capitale. Pendant les visites, les enfants étaient accompagnés de guides parisiens .....(11) donnaient beaucoup d'explications sur chaque monument.

Les garçons attendaient surtout l'après-midi car ils allaient tous au Stade de France. C'est là .....(12) l'Equipe de France avait gagné la coupe du monde en 1998 ! Et puis, c'était l'heure de la pause. Tout le monde était assis sur les pelouses au pieds de la Tour Eiffel. Là, un immense pique-nique était servi aux enfants par des bénévoles. Vers 18 heures, ils ont repris les trains et les cars qui les ont ramenés chez eux.

**Exercice 7:** Vous avez devant vous une petite annonce en ligne. Lisez-la et écrivez un mél à l'auteur de l'annonce en lui posant des questions pour préciser certains détails qui sont écrits en gras dans le texte. Rédigez une lettre dont le début est déjà écrit. Surtout n'y mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom.

*(6 points)*

*Quand  
exactement ?*

*Voulez-vous améliorer votre français ?*

Nous proposons des cours de langue dans **les universités françaises**.  
En plus des cours de langue, il y a des excursions et des programmes culturels intéressants.

Les études, dispensées par nos professeurs expérimentés, se passent en petits groupes.

Les cours ont lieu **en été** et durent quatre semaines.

Pour tout complément d'information n'hésitez pas à **nous contacter** par courrier électronique.

*Lesquelles ?*

*A quelle adresse ?*

**Exercice 8:** Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 150.

*(16 points)*

*Certains pensent qu'il est agréable de vivre dans le même appartement avec les parents et les grands-parents. Ainsi, on est pour une famille nombreuse. Qu'en pensez-vous? Donnez votre avis argumenté.*