

## 2025 წლის ერთიანი ეროვნული საგამოცდო პროგრამა ლიტერატურაში

### საკითხთა ჩამონათვალი:

<p>1. მხატვრული ტექსტის ანალიზისათვის აუცილებელი ლიტერატურათმცოდნეობითი ტერმინები</p>	<p>დრამა, ეპოსი, ლირიკა; პოეზია, პროზა; ანდაზა, აფორიზმი, ბიოგრაფია, ელეგია, თქმულება, იგავ-არაკი, კომედია, ლეგენდა, ლექსი, მემუარი, მითი, მოთხრობა, მუსამბაზი, ნოველა, პიესა, პოემა, პუბლიცისტიკა, რომანი, სონეტი, ტრაგედია, ტრიოლეტი, შაირი; აბზაცი, ეპიგრაფი, ეპილოგი, თემა, იდეა, კომპოზიცია, პროლოგი, რითმა, რიტმი, სიუჟეტი, სტროფი, ტაეპი, ფაბულა, ფინალი; დიალოგი, მონოლოგი, პერიფრაზი, ციტატა; ლირიკული გმირი, პეიზაჟი, პერსონაჟი, პორტრეტი; ალეგორია, ალიტერაცია, ალუზია, გაპიროვნება, გროტესკი, ეპითეტი, ირონია, იუმორი, მეტაფორა, მოტივი, სარკაზმი, სატირა, ტროპი, შედარება, ხატოვანი თქმა, ჰიპერბოლა; მხატვრული ენა, მხატვრული სახე.</p>
<p>2. ლიტერატურული პროცესის ძირითადი ეტაპები</p>	<p>სასულიერო მწერლობა, კლასიკური ხანის მწერლობა, აღორძინების ხანის მწერლობა, რომანტიზმი, რეალიზმი, მოდერნიზმი, პოსტმოდერნიზმი.</p>
<p>3. იაკობ ხუცესი</p>	<p>„შუშანიკის წამება“ (სასკოლო შემოკლებული ვარიანტი).</p>
<p>4. იოვანე საბანისძე</p>	<p>„აბო თბილელის წამება“ (სასკოლო შემოკლებული ვარიანტი).</p>
<p>5. გიორგი მერჩულე</p>	<p>„გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“ (სასკოლო შემოკლებული ვარიანტი).</p>
<p>6. შოთა რუსთველი</p>	<p>„ვეფხისტყაოსანი“ („ვეფხისტყაოსნის“ სასკოლო გამოცემა ნ. ნათაძისა); „დასაწყისიდან“ „ტარიელის თათბირამდე“, „დასასრული“.</p>
<p>7. სულხან-საბა ორბელიანი</p>	<p>„სიბრძნე-სიცრუისა“: ლეონის თავგადასავალი.</p>
<p>8. დავით გურამიშვილი</p>	<p>„დავითიანი“: „ქართლის ჭირი“.</p>
<p>9. გრიგოლ ორბელიანი</p>	<p>„თამარ მეფის სახე ბეთანიის ეკლესიაში“.</p>
<p>10. ნიკოლოზ ბარათაშვილი</p>	<p>ლექსები: „მერანი“, „ფიქრნი მტკვრის პირას“, „შემოღამება მთაწმინდაზედ“, პოემა „ბედი ქართლისა“.</p>
<p>11. ილია ჭავჭავაძე</p>	<p>მოთხრობები: „კაცია-ადამიანი?!“, „მგზავრის წერილები“, „ოთარაანთ ქვრივი“; სტატია „რა გითხრათ? რით გაგახაროთ?“</p>
<p>12. აკაკი წერეთელი</p>	<p>ლექსი „განთიადი“; პოემები: „თორნიკე ერისთავი“, „გამზრდელი“.</p>

13. ვაჟა-ფშაველა	ლექსები: „ჩემი ვედრება“, „კაი ყმა“, პოემები: „აღუდა ქეთელაური“, „სტუმარ-მასპინძელი“.
14. დავით კლდიაშვილი	მოთხრობა „სამანიშვილის დედინაცვალი“.
15. ნიკო ლორთქიფანიძე	მოთხრობა „შელოცვა რადიოთი“.
16. კონსტანტინე გამსახურდია	რომანი „დიდოსტატის მარჯვენა“.
17. მიხეილ ჯავახიშვილი	რომანი „ჯაყოს ხიზნები“.
18. გალაკტიონ ტაბიძე	ლექსები: „ქებათა ქება ნიკორწმინდას“, „თოვლი“, „მე და ღამე“, „მთაწმინდის მთვარე“, „სილაჟვარდე ანუ ვარდი სილაში“, „შერიგება“.
19. ტიცვიან ტაბიძე	ლექსები: „ლექსი მეწყერი“, „ანანურთან“.
20. გიორგი ლეონიძე	ლექსი „ყივჩადის პაემანი“.
21. გურამ რჩეულიშვილი	მოთხრობა „ალავერდობა“.
22. ანა კალანდაძე	ლექსი „ვაჟაო, დილის მზის სხივო...“.
23. ჯემალ ქარჩხაძე	მოთხრობა „იგი“.
24. გურამ დოჩანაშვილი	მოთხრობა „კაცი, რომელსაც ლიტერატურა ძლიერ უყვარდა“.