

**2024 წლის ერთიანი ეროვნული საგამოცდო პროგრამა  
სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში**

საკითხთა ჩამონათვალი	საკითხთა დაზუსტება
<b>საგნობრივი ცოდნა (ცნებები)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ხელოვნების ისტორიის პერიოდები, მიმდინარეობები და სტილები; სტილისა და მიმდინარეობების მხატვრული მახასიათებლები;</li> <li>• ტერმინები და მხატვრული ენა;</li> <li>• სახვითი ხელოვნების მხატვრულ-გამომსახველობით საშუალებები და ხერხები.</li> </ul> <p><b>სახვითი ხელოვნების საშუალებები (ელემენტები)</b> (მაგ.: ხაზი: სხვადასხვა ტიპის და სისქის, კონტური, შტრიხი; ფერი: ძირითადი და შედგენილი, ცივი და თბილი, ნეიტრალური, კონტრასტული, მონათესავე, ინტენსიური, ფერისა და ტონის გრადაცია, კოლორიტი; შუქ-ჩრდილი, განათება; ფორმა: ბრტყელი და მოცულობითი (გეომეტრიული და ბუნებაში არსებული, უტერირებული, სტილიზებული და სხვ.); ფაქტურა; ფონისა და გამოსახულების ურთიერთმიმართება.</p> <p><b>სახვითი ხელოვნების ხერხები (პრინციპები)</b> (მაგ.: კომპოზიციური განაწილება, ელემენტების განმეორებადობა, რიტმი, ძირითადის გამოყოფა, აქცენტი, სიმეტრია-ასიმეტრია, სტატიკა-დინამიკა, კონტრასტი, თანაფარდობა, მასშტაბი, პროპორცია/დისპროპორცია, წონასწორობა, სივრცე, პერსპექტივა (ხედვის წერტილი, ჰორიზონტის ხაზი, თავშეყრის წერტილი), კომპოზიციური მთლიანობა.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სახვითი ხელოვნების დარგები და ჟანრები (<b>დარგები</b> - მაგ.: ფერწერა (დაზგური, მინიატურა, მონუმენტური - ფრესკა, მოზაიკა, ვიტრაჟი, გრაფიტი), გრაფიკა (დაზგური, ბეჭდვითი), ქანდაკება, ჭედურობა, არქიტექტურა, დიზაინი, დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება და სხვ.; <b>ჟანრები</b> - მაგ.: ნატურმორტი, პორტრეტი, პეიზაჟი, ყოფითი, ისტორიული და სხვ.).</li> <li>• სახვითი ხელოვნების ტექნიკა (მაგ.: ფერწერა, გრაფიკა და მათი ტექნიკები, ძერწვა, აპლიკაცია, კოლაჟი, მოზაიკა, მონოტიპია, მოდელირება, კონსტრუირება, ციფრული ტექნოლოგიები).</li> </ul>
<b>ხელოვნების ისტორია</b>	

<p><b>პრეისტორიული ეპოქის ხელოვნება</b></p>	<p>სახვითი ხელოვნებისა და არქიტექტურის წარმოშობა, პრეისტორიული ხელოვნება: პერიოდიზაცია, პალეოლითისა და ნეოლითის ხანის ძეგლები: მცირე პლასტიკა - ქანდაკება; გამოქვაბულის მხატვრობა (ტასილი, ალტამირა, ლასკო, შოვე), არქიტექტურა (დოლმენები, სტოუნჰენჯი).</p>
<p><b>ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება</b>  <b>ა. ეგვიპტის ხელოვნება</b></p> <p><b>ბ. შუამდინარეთის ხელოვნება</b></p>	<p>ისტორიული მიმოხილვა/პერიოდიზაცია; წინადინასტიური, ძველი, შუა, ახალი სამეფოების და გვიანდელი პერიოდის ეგვიპტური ხელოვნება - არქიტექტურა, ქანდაკება, რელიეფი, კედლის მხატვრობა (მასტაბები, გიზას პირამიდები, მენტუხოტეპებისა და ხატშეფსუტის სატაძრო კომპლექსი დეირ ელ-ბაჰარიში, ლუქსორის და კარნაკის სატაძრო კომპლექსები თებეში, რამზესის ტაძარი აბუ-სიმბელში. ნარმერის ფილა, მწერალი კას ქანდაკება, ხეფრენის დიდი სფინქსი, მემნონის კოლოსები, სამარხის კულთან დაკავშირებული პორტრეტული ქანდაკებები. სამარხის მხატვრობა; ამარნის კულტურა: ეხნატონის, ნეფერტიტის ქანდაკებები, ახეტატონის სასახლის რელიეფები და მოხატულობა; ტუტანხამონის სამარხის საგანძური).</p> <p>ისტორიული მიმოხილვა/პერიოდიზაცია;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>შუმერის და აქადის ხელოვნება</b>  არქიტექტურა, ქანდაკება, გლიპტიკა - ურის ზიკურატი; გუდეას ქანდაკება, მლოცველი (ებიჰ II), საბეჭდავები.</li> <li>✓ <b>ასურეთის ხელოვნება</b>  არქიტექტურა, ქანდაკება და გლიპტიკა - სარგონ II-ის სასახლე დურ-შარუკინში და მისი რელიეფები, შედუ სარგონ II-ის სასახლიდან, აშურბანიპალ II-ის სასახლის რელიეფები ნინევიამში, საბეჭდავები.</li> <li>✓ <b>ბაბილონის ხელოვნება</b>  არქიტექტურა - იშტარის კარიბჭე; ქანდაკება და გლიპტიკა.</li> <li>✓ <b>აქემენიდური ირანის ხელოვნება</b>  არქიტექტურა - ფასარგადის, პერსეპოლისის არქიტექტურული კომპლექსები; ქანდაკება, გლიპტიკა და გამოყენებითი ხელოვნება.</li> </ul>
<p><b>ძველი საბერძნეთი, ელინიზმი და რომი</b></p> <p><b>ა. ეგეოსური სამყაროსა და ძველი საბერძნეთის ხელოვნება</b></p>	<p>ანტიკური ხელოვნების პერიოდიზაცია; ანტიკური სამყაროს მიმოხილვა ისტორიულ-კულტურულ და სოციალურ კონტექსტში.</p> <p>კრეტა-მიკენის ხელოვნება (კნოსოსის სასახლის არქიტექტურა, ქანდაკება, კედლის მხატვრობა; მიკენის აკროპოლისი - ლომების კარიბჭე, აგამემნონის ნიღაბი; კიკლადური კერპები, სანტორინის ფრესკები და სხვ., კერამიკა).</p>

<p><b>ბ. ბერძნული არქაული ხელოვნება</b></p>	<p>არქიტექტურული ორდერი, კუროსები და კორები, კერამიკაზე მხატვრობა –კერამიკული მხატვრობის სტილები.</p>
<p><b>გ. ბერძნული კლასიკური ხელოვნება</b></p>	<p>პერიოდიზაცია; არქიტექტურა, ქანდაკება, რელიეფი.  <b>ადრეული კლასიკა</b> (ათენა აფაიას ტაძარი კუნძულ ეგინაზე, დელფოსის მეეტლე, მეხისმტყორცნელი ზევსის ქანდაკება, მირონის შემოქმედება).  <b>მაღალი კლასიკა</b> (ათენის აკროპოლისი, ფიდიასისა და პოლიკლეტოსის შემოქმედება).  <b>გვიანი კლასიკა</b> (ეპიდავროსის თეატრი, ჰალიკარნასის მავზოლეუმი, სკოპასის, პრაქსიტელისა და ლისიპეს შემოქმედება).</p>
<p><b>დ. ელინისტური ხელოვნება</b></p>	<p>არქიტექტურა, ქანდაკება, მხატვრობა (პერგამონის არქიტექტურა და რელიეფი, ქანდაკება პერგამონიდან, ნიკე სამოთრაკიელი, აფროდიტე მილოსელი, ფილოსოფოსის თავი (ე. წ. სენეკას პორტრეტი), ჰომეროსი, მომაკვდავი გალი, გალი კლავს ცოლს, ლაოკოონი).</p>
<p><b>ე. ეტრუსკული ხელოვნება</b></p>	<p><b>ეტრუსკული ქანდაკება</b> – ჰერმესისა და აპოლონის ქანდაკება ვეიდან, ოჯახური წყვილის სარკოფაგი ჩერვეტერიდან და სხვ.</p>
<p><b>ვ. რომის რესპუბლიკისა და იმპერიის ხელოვნება</b></p>	<p>პერიოდიზაცია; ქალაქმშენებლობა, არქიტექტურა, ქანდაკება, მხატვრობა/მოზაიკა, რელიეფი (რომის ფორუმი, პომპეის სახლები, აკვედუკები, ხიდები, თერმები, ტრიუმფალური თაღები – ვია აპია, ფაბრიციუსის ხიდი რომში, ადრიანეს მავზოლეუმი რომში, ტიტუსის ტრიუმფალური თაღი რომში, მოხუცი დიდებულის პორტრეტი, მარკუს ავრელიუსის ცხენოსანი ქანდაკება, ტრაიანეს სვეტი, კოლიზეუმი, რომის პანთეონი, პომპეის მხატვრობა, ფაიუმის პორტრეტები).</p>
<p><b>ბიზანტიის ხელოვნება</b></p>	<p>ბიზანტიური ხელოვნების თავისებურებები; ისტორიულ-კულტურული მიმოხილვა/პერიოდიზაცია; ბიზანტიური არქიტექტურის ტიპები (რავენას გუმბათური ხუროთმოძღვრება – სან ვიტალე; აია სოფიას ტაძარი კონსტანტინოპოლში); ბიზანტიური ფრესკული და მოზაიკური მხატვრობა (სან ვიტალე, აია სოფიას ტაძარი, სან აპოლინარე ნუოვო), მინიატურა (რაბულას და როსანოს კოდექსები).</p>
<p><b>ქართული ხელოვნება</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ქართული ხელოვნების უძველესი ნიმუშები; თრიალეთის კულტურა – გამოყენებითი ხელოვნება (ოქროს ლომი (თრიალეთის კულტურის წინა პერიოდის ნიმუში), თასები, ყელსაბამი); ანტიკური ხანის ქართული ხელოვნება (კოლხური ქანდაკება და სამკაული – ნიკეს გამოსახულება, მამაკაცის ფიგურა, ოქროს დიადემა, სასაფეთქლეები, ყელსაბამი კუების გამოსახულებით, სამაჯურები ვანიდან; ყელსაბამები და გულსაბნევი, თასი ფორტუნას გამოსახულებით არმაზისხევიდან).</li> <li>ქართული ქრისტიანული ხელოვნების პერიოდიზაცია, ისტორიულ-კულტურული კონტექსტი; ბაზილიკური და დარბაზული ტიპის</li> </ul>

	<p>ეკლესიები ქართულ არქიტექტურაში (ბოლნისის სიონი, ანჩისხატი, ოთხთა ეკლესია), გუმბათოვანი ტაძრები; ტეტრაკონქი - მცხეთის ჯვარი და ჯვრის ტიპის ძეგლები; ქართული კათედრალური - ოშკი, ბაგრატი, სვეტიცხოველი, ალავერდი; სამთავროსა და სამთავისის, ანანურის ტაძრები; კლდეში ნაკვეთი არქიტექტურა (უფლისციხე, ვარძია); დარბაზი - საცხოვრებელი სახლის უძველესი ტიპი საქართველოში; VI-XVII სს. ქართული რელიეფი (ბოლნისის სიონის, ჯვრის, ოპიზის აშოტ კურაპალატის, სვეტიცხოველის, ნიკორწმინდის, სამთავროსა და სამთავისის რელიეფები); ადრეული ხანისა და შუა საუკუნეების ქართული მოზაიკური მხატვრობა (ძალისას, ბიჭვინთის, გელათის მოზაიკები); შუა საუკუნეების ქართული ფრესკული მხატვრობა (ატენის სიონის, ყინწვისის, ვარძიის, უბისას ფრესკები, მეფის მხატვარ თევდორეს მოხატულობები სვანეთში); ქართული ჭედური ხელოვნების განვითარების ეტაპები; IX-XIII სს. ქართული ჭედური ხელოვნების ნიმუშები (ბექა და ბემქენ ოპიზების შემოქმედება, ხახულის კარედი, ბედიის ბარძიმი).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• XIX-XX საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება თბილისური პორტრეტი; გიგო გაბაშვილი, მოსე თოიძე; ნიკო ფიროსმანაშვილი, დავით კაკაბაძე, ლადო გუდიაშვილი, ელენე ახვლედიანი, ქეთევან მაღალაშვილი, სერგო ქობულაძე, თეატრის მხატვრები - ირაკლი გამრეკელი, პეტრე ოცხელი; მოქანდაკეები - იაკობ ნიკოლაძე, ნიკოლოზ კანდელაკი; XIX-XX საუკუნეების თბილისური არქიტექტურა.</li> </ul>
<p><b>დასავლეთ ევროპის შუა საუკუნეების ხელოვნება</b></p>	<p>რომანული და გოთური ხელოვნების მიმოხილვა ისტორიულ-კულტურულ და სოციალურ კონტექსტში; ხელოვნების სინთეზის საკითხი შუა საუკუნეების ხელოვნებაში - არქიტექტურა, ქანდაკება, მხატვრობა.</p> <p><b>ა. რომანული ხელოვნება</b> წმ. პეტრეს ტაძარი მუასაკში (საფრანგეთი), ვორმსის ტაძარი (გერმანია), კათედრალური ტაძარი ილიში (ინგლისი), პიზის ტაძარი (იტალია)</p> <p><b>ბ. გოთური ხელოვნება</b> პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი, რეიმსის ტაძარი, რუანის ტაძარი (საფრანგეთი), ნაუმბურგის ტაძარი, კიოლნის ტაძარი (გერმანია), ვესტმინსტერის სააბატო, კენტერბერის კათედრალი (ინგლისი).</p>
<p><b>რენესანსის ხელოვნება</b></p>	<p>პერიოდიზაცია; რენესანსის ეპოქის ისტორიულ-კულტურული ასპექტები.</p> <p><b>ა. იტალიური რენესანსი</b> ადრეული რენესანსის არქიტექტურა, ქანდაკება, მხატვრობა (ჯოტოს, მაზაჩოს, პიერო დელა ფრანჩესკას, სიმონე მარტინის, ანტონელო და მესინას, სანდრო ბოტიჩელის, ჯოვანი ბელინის, ფილიპო ბრუნელესკის, ლორენცო გიბერტის, ანდრეა დელ ვეროკიოს, დონატელოს შემოქმედება).</p>

<p>ბ. გერმანული რენესანსის ქანდაკება და მხატვრობა</p> <p>გ. ნიდერლანდების ხელოვნება XV-XVI სს.</p>	<p>მაღალი და გვიანი ხანის რენესანსის არქიტექტურა, ქანდაკება, მხატვრობა (წმ. პეტრეს ტაძარი, სანტა მარია დელ ფიორე, პაცის კაპელა ფლორენციაში, ოსპიდალე დელი ინოჩენტი, რენესანსის სასახლეები, ლეონარდო და ვინჩის, ტიციანის, რაფაელის, მიქელანჯელოს შემოქმედება).</p> <p>ალბრეხტ დიურერის, ლუკას კრანახის, ჰანს ჰოლბაინ უმცროსის შემოქმედება.</p> <p>იან ვან ეიკის, იერონიმუს ბოსხის, პიტერ ბრეიგელის, როგორ ვან დერ ვეიდენის შემოქმედება.</p>
<p>XVII-XIX სს.- ის ევროპული ხელოვნება</p> <p>ახალი თანამედროვე დასავლური ხელოვნება</p>	<p>ისტორიულ-კულტურული, სოციალური მიმოხილვა: ბაროკოს, რომანტიზმის, ნეოკლასიციზმის და რეალიზმის მხატვრული მიმდინარეობები: არქიტექტურა, ფერწერა, ქანდაკება (ბერნინი, ჯან ბოლონია, ელ გრეკო, დიეგო ველასკესი, ფრანსისკო დე სურბარანი, პიტერ პაულ რუბენსი, რემბრანტი, იან ვერმეერი, ანტუან ვატო, ჟან ონორე ფრაგონარი, ანტონიო კანოვა, ჟაკ ლუი დავიდი, ოგიუსტ დომინიკ ენგრი, ეჟენ დელაკრუა, ფრანცისკო გოია, უილიამ ტერნერი, გუსტავ კურბე, ონორე დომიე).</p> <p>იმპრესიონიზმი, პოსტიმპრესიონიზმი, სიმბოლიზმი, არ-ნუვო, ექსპრესიონიზმი, ფოვიზმი, კუბიზმი (აფრიკული ქანდაკებისა და ნიღბების, კოლუმბამდელი სამხრეთ ამერიკის, იაპონური ხელოვნების გავლენა თანამედროვე ხელოვნებაზე), ნაივური ხელოვნება, ავანგარდული ხელოვნება - აბსტრაქციონიზმი, ფუტურიზმი, სიურეალიზმი, პოპ-არტი: არქიტექტურა, ფერწერა, ქანდაკება, ახალი მედიები (ედუარდ მანე, კლოდ მონე, ედგარ დეგა, პიერ-ოგიუსტ რენუარი, ალფრედ სისლეი, კამილ პისარო, ოგიუსტ როდენი, ანრი დე ტულუზ-ლოტრეკი, პოლ სეზანი, პოლ გოგენი, ვან-გოგი, ოდილონ რედონი, გუსტავ კლიმტი, ედვარდ მუნკი, ანრი მატისი, პაბლო პიკასო, ანრი რუსო, ჯაკომო ბალა, უმბერტო ბოჩონი, სალვადორ დალი, ჯორჯო დე კირიკო, რენე მაგრიტი, ალბერტო ჯაკომეტი, ჰენრი მური, კონსტანტინ ბრანკუში, მარკ შაგალი, ვასილი კანდინსკი, კაზიმირ მალევიჩი, მარსელ დიუშანი, ხუან მირო, პიტ მონდრიანი, ენდრიუ უაიეტი, ფრენსის ბეკონი,</p>

	პაულ კლევ, ენდი ვორჰოლი, როი ლიხტენშტეინი, ედვარდ ჰოპერი ენტონი გორმლი; არქიტექტორები: ანტონი გაუდი, გუსტავ ეიფელი, ლე კორბუზიე, ფრენკ ლოიდი რაიტი, ზაკა ჰადიდი, სანტიაგო კალატრავა, ფრიდენსრაიხ ჰუნდერტვასერი, ფრენკ გერი).
<b>შორეული აღმოსავლეთის ხელოვნება</b>	სტუპები, პაგოდები, ჩინეთის კედელი, ტერაკოტას არმია, ბუდას ქანდაკებები, ტაჯ-მაჰალის არქიტექტურული კომპლექსი.
<b>ისლამური ხელოვნება</b>	სპარსული და არაბული არქიტექტურა (ისპაჰანის არქიტექტურული ნაგებობები, ლურჯი მეჩეთი ისტანბულში, კლდის გუმბათი, ალჰამბრა), შორენკეცები, აღმოსავლური მინიატურა და კალიგრაფიის ნიმუშები.
<b>ცენტრალური ამერიკის ძველი ცივილიზაციების და ჩილეს ხელოვნება</b>	მაიას, აცტეკების, ინკების, ადდგომის კუნძულის ხელოვნება.
<b>ხელოვნების სახვითი საშუალებებისა და ხერხების ამოცნობა და/ან გამოყენება მხატვრულ ნაწარმოებში</b>	ხაზი, კონტური, ფერი, ფორმა, ორნამენტი, კოლორიტი, ტონალობა, შუქ-ჩრდილი, გრადაცია, ფაქტურა, მოცულობა, მთლიანობა, პროპორცია, სივრცე, ხედვის წერტილი, პერსპექტივა, სიმეტრია, რიტმი, წონასწორობა, კონტრასტი, დინამიკა; კომპოზიციური განაწილება, ცივი და თბილი, კონტრასტული ფერები, ფერთა გრადაცია, შტრიხი, ლაქა, ბლიკი. სხვადასხვა ტექნიკა და პროცედურა (არქიტექტურა, ფერწერა, გრაფიკა, კოლაჟი, აპლიკაცია).