

## მუსიკის საგამოცდო ტესტის შეფასების სქემა

(2025 დეკემბერი)

### I მოსმენის ნაწილი

1-8 დავალებები.

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

1.1 დ) 2.1 გ) 3.1 გ) 4.1 ა) 5.1 ბ) 6.1 გ) 7. გ) 8. დ)  
1.2 ა) 2.2 ბ) 3.2 დ) 4.2 ბ) 5.2 დ) 6.2 დ)

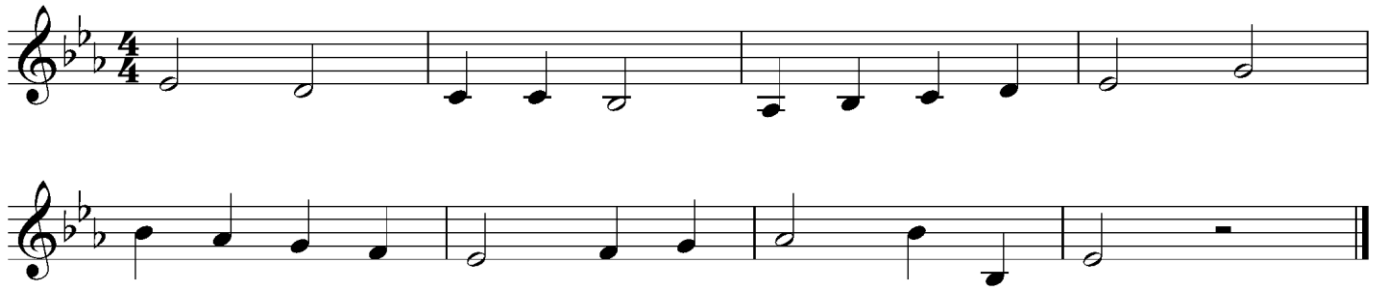
### მელოდიური კარნახი.

(მაქსიმალური შეფასების ქულაა 5).

დავალების ინსტრუქციაში მოცემულია კარნახის ტონალობა - მი ბემოლ მაჟორი. აპლიკანტმა უნდა ჩაწეროს კარნახის ზომა, მელოდიური და რიტმული ნახატი. შესაბამისად, ფასდება ყოველი ამ მონაცემის სისწორე (ზომა, ბგერის სიმაღლე და გრძლიობა). დავალების მაქსიმალური ქულაა 5. შეცდომების რაოდენობის მიხედვით, დავალება, შეიძლება, შეფასდეს 5, 4, 3, 2, 1 და 0 ქულით.

შეფასების სქემა:

| შეცდომების რაოდენობა | შეფასება |
|----------------------|----------|
| 0%                   | 5        |
| 1%-20%               | 4        |
| 21%-40%              | 3        |
| 41%-60%              | 2        |
| 61%-80%              | 1        |
| 81%-100%             | 0        |



## 10. მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

(შეფასების ჯამური ქულაა 13).

დავალება შედგება 5 საკითხისაგან.

### 1. ღია კითხვა. (2 ქულა)

ნაწარმოები, რომლის ფრაგმენტიც ჟღერდა, ეკუთვნის ერთნაწილიანი საფორტეპიანო პიესის ჟანრს, სრულდება სოლო ფორტეპიანოს მიერ;

აღ ნაწარმოები, რომლის ფრაგმენტიც ჟღერდა, ეკუთვნის საფორტეპიანო ბალადის ჟანრს, სრულდება სოლო ფორტეპიანოს მიერ; იწყება მცირე, ეპიკური ხასიათის შესავლით, ვითარდება ნელ ტემპში, შეიცავს რამდენიმე მუსიკალურ მხატვრულ სახეს - თემას.

### 2. დახურული კითხვა, მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. (3 ქულა)

ა) სოლ მინორი (1 ქულა);

ბ) პერიოდი (1 ქულა);

გ) S (K64) D T (1 ქულა).

### 3. ღია კითხვა. (3 ქულა)

### 4. დახურული კითხვა, მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. (2 ქულა)

ფრედერიკ შოპენი; რომანტიზმი (XIX საუკუნის I ნახევარი).

### 5. ღია კითხვა. (3 ქულა)

**შეფასების სქემა მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზისათვის**

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3 ქულა</b><br/>საკითხი 2.<br/>3. 5.</p> <p><b>2 ქულა</b><br/>საკითხი<br/>1. და 4.</p> | <p>საკითხი სრულყოფილად არის გააზრებული და არგუმენტირებული. აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი მსჯელობით.</p>                                                                            |
| <p><b>2 ქულა</b><br/>საკითხი 2.<br/>3. 5.</p> <p><b>1 ქულა</b><br/>საკითხი<br/>1. და 4.</p> | <p>პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი სწორია, მაგრამ მისი მსჯელობა ზოგადია და სქემატური ან აპლიკანტი სრულად არ პასუხობს კითხვაზე.</p>                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>1 ქულა</b><br/>საკითხი 2.<br/>3. 5.</p>                                               | <p>პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, მაგრამ მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.</p>                                                                                                                                                    |
| <p><b>0 ქულა</b></p>                                                                        | <p>აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. მის პასუხში მეორდება პირობაში მოცემული ინფორმაცია, კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტს არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა. პასუხი არასწორია ან ბუნდოვანი, მოყვანილია არადადამაჯერებელი არგუმენტები და განმარტებები.</p> |

## II ნაწილი

11-28 დავალებები.

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

11. ა) 12. დ) 13. გ) 14. ა) 15. დ) 16. გ) 17. ბ) 18. ა) 19. გ) 20. ა) 21. დ)  
22. დ) 23. გ) 24. ა) 25. ბ) 26. დ) 27. ა) 28. გ)

29-32. მი ნოტიდან აგება

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

29. შემცირებული სეპტიმა;

30. მაჟორული კვარტსექსტაკორდი;

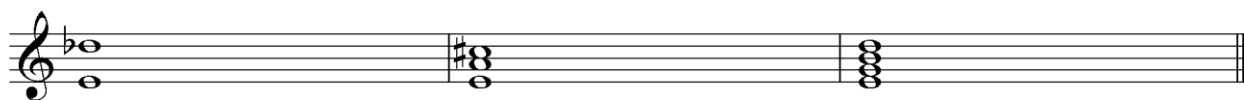
31. მცირე მინორული სეპტაკორდი;

32. ჰარმონიული მინორი.

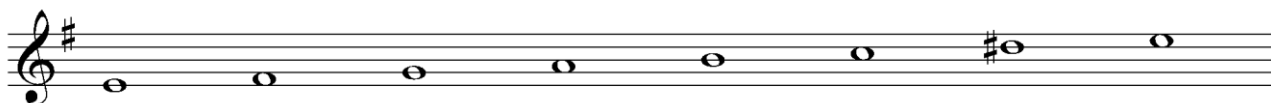
29.

30.

31.



32.



### 33-35. შესაბამისობის დადგენა

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

33.1 ბ)      34.1 გ)      35.1 დ)

33.2 ა)      34.2 ე)      35.2 გ)

33.3 დ)      34.3 დ)      35.3 ა)

### 36-40. ჭეშმარიტია-მცდარია

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

36. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✎ Presto არის მუსიკალური ტემპის აღმნიშვნელი ტერმინი.

✓ მუსიკალურ ინსტრუმენტზე ბგერის მიღების ერთ-ერთი ხერხია Pizzicato.

37. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✎ Pizzicato არის სიმებიან-ხემიან ინსტრუმენტზე სიმის თითოთ გამოკვრით ბგერის მიღების ხერხი.

✓ მუსიკაში ემოციის აღმნიშვნელი ერთ-ერთი ტერმინია Agitato.

38. ჭეშმარიტია × მცდარია □

39. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✎ Sprechgesang არის ვოკალური მღერის ტექნიკის სახეობა.

✓ მღერას ინსტრუმენტული აკომპანემენტის გარეშე ა კაპელა (a cappella) ეწოდება.

40. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✎ Staccato არის მუსიკალურ ინსტრუმენტზე წყვეტილი ბგერის მიღების ხერხი.

✓ აგოგიკის აღმნიშვნელი ერთ-ერთი ტერმინია ritenuto.

#### 41-42. ქრონოლოგიის დადგენა

41. (დავალების შეფასების ქულაა 1)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ბ | ა | ბ | დ |

42. (დავალების შეფასების ქულაა 1)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ბ | ბ | ა | დ |