

ოლიმპიადის თხზულების შეფასების სქემა (მაქსიმალური ქულა 20)

მე-3 ტური

| როგორ პასუხობს ნაწერი მოცემულ დავალებას; არის თუ არა აზრი გადმოცემული თანმიმდევრულად | როგორ არის დაცული გრამატიკულ-ლექსიკური სიზუსტე. ასევე სიზუსტე მართლწერასა და პუნქტუაციაში (8 ქულა) | ქულა კრეატიული წერის უნარში |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>ნაწერი ძალიან კარგია.</u> იგი სრულყოფილად პასუხობს დავალებას. აზრი მკაფიოდ და გასაგებად არის გადმოცემული. ერთი წინადადებიდან მეორეზე გადასვლა ლოგიკურია. (8-7 ქულა)</p> | <p>- გრამატიკული შეცდომების რაოდენობა 3-ს არ აღემატება. გამოყენებულია რთული წინადადებები და კონსტრუქციები. ლექსიკა მდიდარია. მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებული შეცდომები უმნიშვნელოა. (8-7 ქულა)</p> | <p>- ამბავი ძალიან საინტერესოდ და არაორდინალურად ვითარდება; ჩანს მოსწავლის მდიდარი ფანტაზია და მხატვრული თხრობის უნარი. გამოყენებულია მხატვრული ხერხები: იდიომა, მეტაფორა, ა.შ. (4 ქულა)</p> |
| <p>- <u>ნაწერი კარგია.</u> პასუხობს დავალებას. აზრი ძირითადად კარგად არის გადმოცემული. ჩანს პირადი მოსაზრება. ერთი წინადადებიდან მეორეზე გადასვლა ძირითადად ლოგიკურია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში მკითხველს ყურადღების დამაბვა უხდება. (6-5 ქულა)</p> | <p>- დაშვებულია 4-7 გრამატიკული შეცდომა, მაგრამ ეს ხელს არ უშლის ძირითადი აზრის გაგებას. ლექსიკა დავალებისა და მოთხოვნის შესატყვისია. მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებული შეცდომები ძირითადად ხელს არ უშლის აზრის გაგებას. (6-5 ქულა)</p> | <p>- ამბავი საინტერესოდ და, გარკვეულწილად, არაორდინალურად ვითარდება; ჩანს მოსწავლის ფანტაზია და მხატვრული თხრობის უნარი. გამოყენებულია მხატვრული ხერხები: იდიომა, მეტაფორა, ა.შ. (3 ქულა)</p> |
| <p>- <u>ნაწერი საშუალო დონისაა.</u> აზრი ძირითადად გასაგებია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში აზრის მიყვლა ჭირს. წინადადებები ერთმანეთს ლოგიკურად ცუდად უკავშირდება. (4-3 ქულა)</p> | <p>- დაშვებულია 8-10 გრამატიკული შეცდომა. ლექსიკა საკმაოდ მარტივი და შეზღუდულია. მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებულ შეცდომებს სისტემური ხასიათი აქვს. (4-3 ქულა)</p> | <p>- ამბავი ჩვეულებრივია; არც თუ ისე საინტერესო; ამბის განვითარება - ორდინალურია, მხატვრული ხერხები თითქმის არ არის გამოყენებული. (2 ქულა)</p> |
| <p>- <u>ნაწერი (ძალიან) სუსტია.</u> ინფორმაცია ზოგადი და მწირია. აზრის გაგება, უმეტეს შემთხვევაში, შეუძლებელია. (2-1 ქულა)</p> | <p>- დაშვებულია 10-ზე მეტი გრამატიკული შეცდომა. წინადადებები სტრუქტურულად გაუმართავია. ლექსიკა ძალიან მარტივი და შეუსაბამოა. მჟღავნდება მართლწერისა და პუნქტუაციის წესების სუსტი ცოდნა. (2-1 ქულა)</p> | <p>- ამბავი მოკლებულია ყოველგვარ კრეატიულობას; მოსაწყენი და ერთფეროვანია. (1 ქულა)</p> |
| <p>- ფურცელი ცარიელია ან დაწერილია მხოლოდ ერთი წინადადება. თუკი ნაშრომი არ პასუხობს დავალებას ის მთლიანად ფასდება 0 ქულით. (ქულა 0)</p> | <p>- დაწერილია რამდენიმე წინადადება, საიდანაც აზრის გამოტანა შეუძლებელია. შეცდომა დაშვებულია ყოველ წინადადებაში.</p> | |