

## შეფასების კრიტერიუმები

თხზულების მაქსიმალური ქულაა **30.** თუ დავალება არააღეპვატურადაა გაგებული ან მსჯელობა მხოლოდ ორი-სამი წინადადებით შემოიფარგლება, ანდა თხზულება ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, დაიწერება 0 ქულა და აღარ გასწორდება.

### I კრიტერიუმი

Nº	დაგალების აღეპვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალება აღეპვატურადაა გაგებული.	2
2.	დავალება ნაწილობრივ არააღეპვატურადაა გაგებული.	1
3.	დავალება არააღეპვატურადაა გაგებული.	0 ნაწერი აღარ სწორ- დება

### II კრიტერიუმი

Nº	ტექსტის ორგანიზება	ქულები
1.	ტექსტი ორგანიზებულია.	2
2.	ტექსტი კარგად არ არის ორგანიზებული.	1
3.	ტექსტი არ არის ორგანიზებული.	0

### III კრიტერიუმი

Nº	თხზულების დასათაურება	ქულები
1.	შერჩეული სათაური აღეპვატური და ორიგინალურია.	2
2.	სათაური ტრაფარეტულია ან/და ფორმალურად არის შერჩეული.	1
3.	სათაური შერჩეული არ არის ან/და არააღეპვატურია.	0

#### IV კრიტერიუმი

Nº	თხზულების შინაარხობრივი მხარე	ქულები
1.	თხრობა <b>საინტერესო</b> და ორიგინალურია, <b>სიღრმისეულადაა</b> გააზრებული და გაანალიზებული დავალების პირობაში წარმოდგენილი თვალსაზრისის.	6
2.	თხრობა <b>საინტერესოა</b> , დავალების პირობაში წარმოდგენილი თვალსაზრისის შესახებ მსჯელობა მთლიანობაში <b>დამაჯერებელია</b> , თუმცა არგუმენტაცია არასაკმარისია.	5
3.	თხრობა <b>საინტერესოა</b> , თუმცა დავალების პირობაში წარმოდგენილი თვალსაზრისის შესახებ არგუმენტებს <b>ცალკეულ</b> შემთხვევებში <b>დამაჯერებლობა აკლია</b> .	4
4.	თხრობა <b>ნაკლებად საინტერესოა</b> , დავალების პირობაში წარმოდგენილი თვალსაზრისის შესახებ მსჯელობა <b>ზოგადია</b> .	3
5.	თხრობა <b>ტრაფარეტულია</b> , დავალების პირობაში წარმოდგენილი თვალსაზრისის შესახებ მსჯელობა <b>ზერელე</b> და <b>არადამაჯერებელია</b> .	2
6.	თხრობა <b>ტრაფარეტულია</b> , <b>ცალკეულ</b> შემთხვევებში <b>არგუმენტები და/ან მაგალითები არააღმერატურია</b> .	1
7.	<b>არ არის</b> მსჯელობა დავალების პირობაში <b>წარმოდგენილი</b> თვალსაზრისის შესახებ.	0

#### V კრიტერიუმი

Nº	დამოუკიდებელი აზროვნება და შემოქმედებითი უნარი	ქულები
1.	ნაშრომში <b>მკაფიოდ</b> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნება და შემოქმედებითი უნარი.	3
2.	ნაშრომში <b>ნაწილობრივ</b> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნება, თუმცა <b>მკაფიოდ</b> გამოვლინდა მისი შემოქმედებითი უნარი; ანდა ნაშრომში <b>მკაფიოდ</b> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნება, თუმცა <b>ნაწილობრივ</b> გამოვლინდა მისი შემოქმედებითი უნარი.	2
3.	ნაშრომში <b>ნაწილობრივ</b> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნებაც და შემოქმედებითი უნარიც; ან <b>არ</b> გამოვლინდა მისი დამოუკიდებელი აზროვნება, თუმცა <b>ნაწილობრივ</b> გამოვლინდა შემოქმედებითი უნარი; ანდა <b>ნაწილობრივ</b> გამოვლინდა დამოუკიდებელი აზროვნება, მაგრამ <b>არ</b> გამოვლინდა შემოქმედებითი უნარი.	1
4.	ნაშრომში <b>არ</b> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნება და შემოქმედებითი უნარი..	0

## VI კრიტერიუმი

<i>Nº</i>	<i>ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <b>ძაფიოდ</b> გამოვლინდა დავალების პირობაში წარმოდგენილ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, მოსწავლის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში <b>ნაწილობრივ</b> გამოვლინდა დავალების პირობაში წარმოდგენილ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის ცოდნა, მოსწავლის ინფორმირებულობა და ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში გამოვლინდა დავალების პირობაში წარმოდგენილ საკითხთან დაკავშირებული პრობლემატიკის <b>ზერგლე</b> ცოდნა.	1
4.	ნაშრომში <b>არ</b> გამოვლინდა მოსწავლის ზოგადი განათლება.	0

## VII კრიტერიუმი

<i>Nº</i>	<i>ფაქტობრივი სიზუსტე</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <b>არ არის</b> ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია <b>ერთი ან მეტი</b> ფაქტობრივი შეცდომა.	0

## VIII კრიტერიუმი

<i>Nº</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <b>შერჩეულია</b> შესაფერისი სტილი, აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) <b>ზუსტად</b> და <b>მკაფიოდაა</b> გამოხატული და <b>დაცულია</b> ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	3
2.	ნაშრომში <b>შერჩეულია</b> შესაფერისი სტილი, აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) <b>ზუსტად</b> და <b>მკაფიოდაა</b> გამოხატული და <b>დაცულია</b> ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, თუმცა გვხვდება ორიოდე სტილისტური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომში აზრი გასაგებია, თუმცა ლექსიკა <b>მწირია</b> , გვხვდება <b>რამდენიმე</b> სტილისტური ხარვეზი.	1
4.	ნაშრომი ლექსიკურად და სტილისტურად <b>გაუმართავია</b> .	0

## IX კრიტერიუმი

<b>№</b>	<b>მორფოლოგია, ორთოგრაფია, სინტაქსი</b>	<b>ძელები</b>
1.	არ არის დაშვებული ორზე მეტი შეცდომა.	5
2.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	4
3.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	3
4.	არ არის დაშვებული ორზე მეტი შეცდომა.	2
5.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	1
6.	დაშვებულია ოთხზე მეტი შეცდომა.	0

## X კრიტერიუმი

<b>№</b>	<b>პუნქტუაცია</b>	<b>ძელები</b>
1.	არ არის დაშვებული სამზე მეტი შეცდომა.	3
2.	არ არის დაშვებული ექვსზე მეტი შეცდომა.	2
3.	არ არის დაშვებული ოთხზე მეტი შეცდომა.	1
4.	დაშვებულია ოთხზე მეტი შეცდომა.	0