

მუსიკის საგნის საგამოცდო ტესტის შეფასების სქემა

(2025 წელი)

I მოსმენის ნაწილი

1-8 დავალებები.

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

1.1 ბ) 2.1 დ) 3.1 ა) 4.1 გ) 5.1 გ) 6.1 დ) 7. დ) 8. გ)
1.2 გ) 2.2 გ) 3.2 ბ) 4.2 დ) 5.2 ბ) 6.2 ბ)

9. მელოდიური კარნახი.

(მაქსიმალური შეფასების ქულაა 5).

დავალების ინსტრუქციაში მოცემულია კარნახის ტონალობა - ფა მაჟორი. აპლიკანტმა უნდა ჩაწეროს კარნახის ზომა, მელოდიური და რიტმული ნახატი. შესაბამისად, ფასდება ყოველი ამ მონაცემის სისწორე (ზომა, ბგერის სიმძლავრე და გრძლიობა). დავალების მაქსიმალური ქულაა 5. შეცდომების რაოდენობის მიხედვით, დავალება, შეიძლება, შეფასდეს 5, 4, 3, 2, 1 და 0 ქულით.

შეფასების სქემა:

შეცდომების რაოდენობა	შეფასება
0%	5
1%-20%	4
21%-40%	3
41%-60%	2
61%-80%	1
81%-100%	0

5. ღია კითხვა. (3 ქულა)

შეფასების სქემა მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზისათვის

3 ქულა საკითხი 2. 3. 5. 2 ქულა საკითხი 1. და 4.	საკითხი სრულყოფილად არის გააზრებული და არგუმენტირებული. აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი მსჯელობით.
2 ქულა საკითხი 2. 3. 5. 1 ქულა საკითხი 1. და 4.	პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი სწორია, მაგრამ მისი მსჯელობა ზოგადია და სქემატური ან აპლიკანტი სრულად არ პასუხობს კითხვაზე.
1 ქულა საკითხი 2. 3. 5.	პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, მაგრამ მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. მის პასუხში მეორდება პირობაში მოცემული ინფორმაცია, კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტს არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა. პასუხი არასწორია ან ბუნდოვანი, მოყვანილია არადადამაჯერებელი არგუმენტები და განმარტებები.

II ნაწილი

11-28 დავალებები.

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

11. გ) 12. ბ) 13. დ) 14. გ) 15. გ) 16. გ) 17. გ) 18. დ) 19. ბ) 20. დ) 21. ა)
22. ა) 23. დ) 24. გ) 25. ა) 26. ა) 27. ბ) 28. ბ)

29-32. სი ბემოლ ნოტიდან აგება

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

29. წმინდა კვარტა;

30. მინორული სექსტაკორდი;

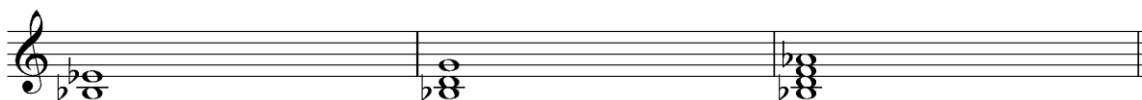
31. მცირე მაჟორული სექტაკორდი;

32. მელოდირი მაჟორი.

29.

30.

31.



32.



33-35. შესაბამისობის დადგენა

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

33.1 დ) 34.1 ა) 35.1 ე)

33.2 ე) 34.2 დ) 35.2 ბ)

33.3 გ) 34.3 გ) 35.3 დ)

36-40. ჭეშმარიტია-მცდარია

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1).

36. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✖ კანტილენა არის მღერადი ვოკალური ან ინსტრუმენტული მელოდია. -

✓ სალაპარაკო მეტყველებასთან მიახლოებულ მღერის ფორმას ეწოდება რეჩიტატივი.

37. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✖ მუსიკაში ემოციის აღმნიშვნელი ერთ-ერთი ტერმინი არის „dolce“.

✓ ფორშლაგი მუსიკალური ბგერის შელამაზების, მელიზმატიკის ერთ-ერთი სახეობაა.

38. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✖ გურული ხალხური სიმღერა „ბატონებო“ მიეკუთვნება საწესო-რიტუალურ ჟანრს.

39. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✖ ფუგა პოლიფონიური წყობის ერთ-ერთი ფორმაა.

✓ ჰომოფონიური წყობის ერთ-ერთი ფორმაა პრელუდია.

40. ჭეშმარიტია □ მცდარია ×

✎ Agitato მუსიკაში ემოციის აღმნიშვნელი ტერმინია.

აწ მუსიკალური აგოგიკის აღმნიშვნელი ტერმინებია: ritenuto, accelerando, rubato.

41-42. ქრონოლოგიის დადგენა

41. (დავალების შეფასების ქულაა 1)

1	2	3	4
ბ	დ	გ	ა

42. (დავალების შეფასების ქულაა 1)

1	2	3	4
ა	დ	გ	ბ