

Русский язык и литература

(1) **1. В написании какого из перечисленных ниже слов допущена ошибка?**

- А. Расчѐт
- Б. Рассчитать
- В. Невтерпѐж
- Г. Пол-мира

(1) **2. Какое из данных ниже числительных имеет только две падежные формы?**

- А. Два
- Б. Триста
- В. Сорок
- Г. Десять

(1) **3. В каком из данных ниже предложений нет ошибки?**

- А. Посещая выставку, он напишет статью о современном искусстве.
- Б. Готовясь к экзамену, я старался не реагировать на шум со двора.
- В. Подарив маме цветы, я поздравлю её с праздником.
- Г. Проходя под крышей, на меня упала сосулька.

(6) 4. В данных ниже предложениях допущены грамматические ошибки. Найдите их, исправьте (дайте правильную форму) и объясните, какими знаниями следует владеть, чтобы не допускать аналогичных ошибок.

Учтите, что, изменив правильную форму слова на неправильную, вы потеряете балл.

Одно из самых узнаваемых достопримечательностей Лондона – Биг Бен. Многие думают, что это название часовой башни, но на самом деле так именуют не его, а установленный на башне колокол весом более тринадцать тонн. Биг Бен занимает третье место в списке самых высочайших часовых башен.

(2) 5. Найдите ошибку в данном ниже предложении, исправьте её, аргументируйте свой ответ.

На встрече речь шла, что именно стремился донести до зрителей режиссёр спектакля.

6. Прочитайте отрывок из рассказа Линды Маллэли Хант «Рыба на дереве» и выполните задания 6.1. – 6.4.

- Прошу внимания, мои фантастические, займите свои места! - обращается к нам новый учитель мистер Дэниелс. - Я очень люблю читать и хочу рассказать вам о своих любимых книгах.

Я с большим удовольствием слушаю учителя, но если он попросит меня прочитать книгу – это будет то же, что попросить краба сыграть в теннис.

- У меня для вас небольшой сюрприз. Каждому из вас я дам блокнот. Он станет вашим дневником, в котором вы каждый день будете делать записи.

О, нет, только не это!..

- Иногда я буду задавать вам писать сочинения, но исправлять их не буду никогда!

Что?

- Да, оценок за это не будет. Можете писать о себе, о спорте, о какой-нибудь стране, о книге,.. о чём угодно.

Не будет исправлять? Странно.

- Только два условия.

А, ну конечно, условия!

- Вы обязательно должны будете что-нибудь написать. А я буду отвечать вам одним-двумя предложениями.

Мне достался жёлтый блокнот - мой любимый цвет.

- Теперь откройте свои блокноты и сделайте первую запись. Постарайтесь охарактеризовать себя. Не имеет значения как, в какой форме вы это сделаете.

Я рисую большой трёхмерный куб и закрашиваю его чёрным карандашом. Он же сказал, что можно делать, что угодно.

На другой день Мистер Дэниелс держит открытым мой блокнот.

- Я обещал и не собираюсь ничего исправлять. Мне просто интересно, Элли, если ты не против, скажи, почему твой куб чёрный? Тебе нравится этот цвет или ты хотела нам этим что-то сказать? Любой твой ответ будет принят.

- Это тёмная комната.

- И почему ты нарисовала тёмную комнату?

- Потому, что писать необходимо было о нас самих.

- А какое отношение к тебе имеет тёмная комната?

У мистера Дэниелса спокойный и приятный голос.

- В тёмной комнате меня никто не увидит, - тихо говорю я.

- Хорошо, спасибо за искренность, Элли.

У меня отлегло от сердца: он не зол на меня.

- Элли, - вдруг продолжает учитель, - можешь мне сказать, почему ты не хочешь, чтобы тебя видели?

- По-моему, мне было бы легче, если бы я была невидимой.

- Почему?

Я пожимаю плечами. Хочу ответить, ведь так много всего, о чём я хотела бы сказать, но мне не хватает слов.

- Хорошо, Элли. Но я рад, что ты не невидимка. Этот класс без тебя был бы совсем другим.

Смотрю на него и понимаю, что никогда раньше я не смотрела учителям в глаза, раньше я всегда упиралась взглядом им в живот, пока они объясняли, в чём я ошиблась.

Прочитайте представленные ниже утверждения (6.1-6.2). Из предложенных ответов (А-Г) выберите верный, на ваш взгляд, вариант.

(1) **6.1. Какой из перечисленных ниже вариантов является неверным?**

Мистер Дэниелс, обращаясь к ученикам, называет их *фантастическими*, так как

- А. хочет, чтобы у каждого из них появилось чувство собственной уникальности;
- Б. уверен, что все дети фантастичны и наделены равными творческими способностями;
- В. хочет, чтобы у детей сформировалось позитивное отношение к себе;
- Г. уверен, что таким обращением он заставит каждого из них почувствовать свою значимость и важность.

(1) **6.2. Описывая себя, Элли рисует трёхмерный куб,**

- А. чтобы выразить негативное отношение к письменным заданиям;
- Б. поскольку ей трудно писать, а чёрный - её любимый цвет, и она выбрала его, чтобы выразить себя;
- В. потому что у неё проблемы с социализацией, а чёрный куб указывает на её желание защититься от внешнего мира;
- Г. имея целью показать, что ошибки, на которые указывают учителя, она обязательно исправит.

Внимательно прочитайте инструкцию к заданиям 6.3–6.4. Изложите своё мнение ясно, чётко и обоснованно.

Рассуждение должно быть логичным и соответствовать нормам литературного языка.

(2) **6.3.** Элли не хватает слов, чтобы ответить на последний вопрос мистера Дэниелса, хотя есть так много всего, о чём ей хотелось бы сказать. Как мог прозвучать ответ Элли?

(2) **6.4.** «Этот класс без тебя был бы совершенно другим».

Объясните, какой смысл вкладывает мистер Дэниелс в свою фразу, и в чём заключаются основные аспекты его методического подхода.

Прочитайте стихотворение М.Цветаевой «В классе». Выполните задания 7.1 – 7.2.

Скомкали фартук холодные ручки,
Вся побледнела, дрожит баловница.
Бабушка будет печальна: у внучки
Вдруг — единица!

Смотрит учитель, как будто не веря
Этим слезам в опустившемся взоре.
Ах, единица большая потеря!
Первое горе!

Слезка за слезкой упали, сверкая,
В белых кругах уплывает страница...
Разве учитель узнает, какая
Боль — единица?

(2)**7.1.** Выделите в стихотворении средства художественной выразительности. Объясните, какую функцию несёт метафора «боль – единица».

(2)**7.2.** Какую тему затрагивает Цветаева в своём стихотворении? Является ли она актуальной сегодня?

Аргументированное эссе

Внимательно ознакомьтесь с двумя противоположными утверждениями, представленными в задании, выберите одно из них. Приведите аргументы в пользу своего выбора и критически оцените второе утверждение.

а) Современная школа должна уделять особое внимание развитию творческих способностей учеников, чтобы каждый из них был способен действовать альтернативным образом в любой ситуации и мог сформироваться как личность с оригинальным мышлением.

б) Творчество – однозначно личностная характеристика, и, следовательно, школа не в состоянии развить творческие способности учеников. Цель школьного образования должна заключаться в воспитании законопослушного гражданина с высокими моральными ценностями.