

ტესტი ფრანგულ ენაში

06ს ტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



EXERCICE 1: Compréhension orale (12 points)

Vous allez écouter une interview avec un artiste célèbre, Jean-Christian Michel. Indiquez la bonne réponse A,B ou C pour chaque question (1-12). Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement 2 fois.

- 1.** Jean-Christian Michel a abandonné le métier
A. de chirurgien.
B. de musicien.
C. d'alpiniste.
- 2.** Jean-Christian Michel apprend à surmonter les difficultés grâce
A. à ses amis.
B. à son père.
C. aux esclaves africains.
- 3.** Après l'Université, il comprend qu'il a un penchant particulier pour
A. la médecine.
B. l'alpinisme.
C. la musique.
- 4.** Qu'a-t-il étudié pour s'introduire dans le domaine de musique ?
A. La musique classique.
B. La musique de jazz.
C. Toutes les musiques.

5. Comment trouve-t-il la musique de jazz ?

- A. Sérieuse.
- B. Dure.
- C. Créative.

6. De quoi Jean-Christian Michel adolescent se passionne-il ?

- A. De la musique classique.
- B. De l'improvisation musicale.
- C. De sa propre musique.

7. Etudiant, il a créé un petit orchestre de jazz avec

- A. des musiciens américains.
- B. ses camarades de l'université.
- C. des amateurs de jazz indiens.

8. Selon le texte, le caveau de la Huchette est

- A. un club de jazz.
- B. une salle de concert.
- C. un lieu de festival de jazz.

9. Quand Jean-Christian Michel découvre-t-il sa vraie vie ?

- A. En faisant de l'alpinisme.
- B. En recevant son premier disque de diamant.
- C. En composant ses premières œuvres musicales.

10. Jean-Christian Michel est un novateur parce que

- A. il a enrichi la musique de Gospel.
- B. il a pu créer des improvisations inouïes.
- C. il a pu lier la musique de jazz avec celle des cathédrales.

11. Où est-ce qu'il a connu les synthétiseurs ?

- A. A Los Angeles.
- B. En Inde.
- C. En Europe.

12. Selon lui dans quel endroit y a-t-il une acoustique meilleure ?

- A. Dans des salles de concert.
- B. Dans des églises.
- C. Dans des clubs de jazz.

EXERCICE 2: Compréhension orale (4 points)

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant la notation des élèves dans des écoles. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écoutez l'enregistrement 2 fois.

Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne dit que

- A.** les mauvaises notes découragent les élèves.
- B.** la notation est l'outil indispensable de l'enseignant.
- C.** c'est un bon repère pour suivre la scolarité de son enfant.
- D.** de nombreux pays européens ont supprimé les notes.
- E.** le système de notation est injuste pour les élèves.
- F.** en France, quelques écoles ont adopté des systèmes de notation différents.

EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.

Tournoi de Roland Garros

A. L'histoire de tennis français commence à la fin du XIX siècle avec la création des « Championnats de France sur terre battue ». Le premier tournoi officiel est organisé en été 1891 par l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques et accueille les joueurs de tennis inscrits dans un club français. La première édition compte seulement une dizaine d'inscrits, issus pour la plupart de clubs parisiens. Pendant plusieurs années, le tournoi a lieu sur les courts avec des terrains en herbe du parc de Saint-Cloud, du Stade Français ou du Racing Club de France. Pour la petite histoire, c'est André Vacherot qui est le premier sportif à avoir remporté le tournoi de terre battue.

B. Les premières éditions n'attirent ni la foule, ni la presse, ni les joueuses. L'épreuve s'ouvre aux femmes en 1897 avec 3 participantes dont la française F. Masson, première championne nationale. Elle conservera son titre l'année suivante faute d'adversaire ! Le championnat prend enfin de l'ampleur en 1903 avec la première victoire de Max Decugis. Joueur charismatique, il attire les foules, les journalistes et enthousiasme tout le monde. 8 fois champions de France, il devient une star nationale. L'édition de 1908 comptera pas moins de 200 participants ! Le championnat de France devient ainsi le plus grand tournoi du pays.

C. Dès 1925, la compétition s'ouvre aux étrangers et est donc rebaptisée « Internationaux de France ». Les joueurs et joueuses français remportent presque tous les titres mis en jeu les années suivantes, notamment avec Suzanne Lenglen ou encore les Mousquetaires Henri Cochet, René Lacoste, Jean-Jacques Borotra et Jacques Brugnon. A l'époque, la Coupe Davis est un grand

événement dans le monde de tennis. En 1928, la France s'apprête ainsi à jouer sa première finale à domicile. Cependant, aucun stade parisien n'est assez grand pour accueillir le public très nombreux. C'est alors que la mairie de la ville de Paris décide d'offrir 3 hectares, près de la Porte d'Auteuil, pour permettre la construction d'un stade de tennis.

D. Neuf mois plus tard, la construction du stade est terminée. La Fédération Française de Tennis décide de baptiser son stade principal « Roland Garros » en hommage au héros de l'aviation française, disparu au combat lors de la Première Guerre Mondiale. Le premier homme à avoir traversé la Méditerranée sans escale allait donc avoir un stade de tennis à son nom. Le stade est donc inauguré au mois de mai par une rencontre féminine entre la France et la Grande-Bretagne. Un mois après, les internationaux de France s'y déroulent pour la première fois avant de laisser place à la finale de la Coupe Davis. Les Internationaux de France adoptent immédiatement le nom de « Roland Garros » et devient par la suite l'un des 4 plus grands tournois au monde.

E. Depuis, chaque année, au mois de mai et juin, les meilleurs sportifs de la planète se réunissent sur ce court moderne, sauf les 6 années de la deuxième guerre mondiale. Le tournoi reprend son cours normal en 1946. Dans les années 1965-1970, l'avenir du tournoi est en danger, les grands joueurs préfèrent jouer dans des matchs avec plus de rémunérations. Le doute ne subsiste que quelques éditions, puisqu'en 1973, tous les plus grands champions participent à nouveau aux Internationaux de France. Comme tous les tournois du Grand Chelem, Roland Garros se déroule sur deux semaines. Un tournoi de qualification précède le tournoi majeur pour permettre aux joueurs qui ne sont pas qualifiés automatiquement d'obtenir un droit d'entrée pour le tableau final.

F. La surface du terrain est spécifique : la terre battue, elle est adorée par certains joueurs et joueuses qui en ont fait leur spécialité et détestée par d'autres. Contrairement aux surfaces dures et au gazon, la terre ocre est plutôt lente, favorisant ainsi les échanges longs de fond de court. Les appuis sont instables, permettant aux joueurs de partir en glissade pour chercher des balles, ce qui aurait été impossible sur d'autres surfaces. Aujourd'hui, le stade Roland Garros est modernisé avec 15000 places, des vestiaires plus grands, une salle d'échauffement et des espaces des soins pour des sportifs.

1. Dans les années 20 du XX siècle, le championnat de France de tennis se transforme en un tournoi international.
2. Le tournoi Roland Garos est interrompu pendant la deuxième guerre mondiale.
3. Le premier tournoi de tennis en France est organisé par la mairie de la ville de Paris.
4. Le renouvellement du stade Roland Garos n'a jamais eu lieu.
5. Le plus grand court de tennis français porte le nom d'un aviateur.
6. A sa première édition le championnat de France est ouvert aux joueuses de tennis.
7. Le terrain de Roland Garos a ses spécificités qui ne plaisent pas à tous les joueurs.
8. La majorité des joueurs du premier tournoi de tennis en France sont les Parisiens.
9. Tous les ans le tournoi Roland Garos dure pendant un mois.
10. C'est l'apparition d'un grand joueur français qui rend populaire le tournois de tennis en France.

EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

Jean d'Ormesson

Jean d'Ormesson est un écrivain et journaliste français. Membre et doyen de l'Académie française, il est une figure littéraire et médiatique française incontournable. Son père est ambassadeur de France et sa mère, issue d'une famille noble, possède un château à Saint-Fargeau, en Bourgogne, dans lequel Jean grandit et qu'il évoquera d'ailleurs dans son roman *Au plaisir de Dieu* en 1974. Pendant son enfance, Jean suit, avec toute sa famille, son père au gré de ses nominations. (1) Durant la seconde guerre mondiale, de retour à Paris, il effectue une scolarité brillante, étant élève de la première année des classes préparatoires littéraires au lycée Henri-IV avant d'intégrer l'Ecole Normale Supérieure. (2) Cet érudit ne s'arrêtera pas là. Jean Lefèvre, comte d'Ormesson, embrasse une carrière de haut fonctionnaire devenant président du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines à l'Unesco. Il s'essaie également à l'écriture : *L'Amour est un plaisir, Du côté de chez Jean*. (3) Mais c'est en 1971 que débute réellement sa carrière littéraire, avec la parution de *La Gloire de l'Empire*, Grand prix du roman de l'Académie française. (4) Il est élu en octobre 1973, et à 48 ans, il devient alors le plus jeune académicien.

Académicien, Jean d'Ormesson ne néglige pas pour autant son statut de directeur au journal *Le Figaro* et écrit un article par semaine. (5) Quant à sa vie privée, Jean D'Ormesson épouse Françoise Béghin, riche héritière qui lui permet de profiter d'un train de vie luxueux et de fréquenter les familles les plus puissantes en France et à l'international. (6) En 2013, fragilisé par la maladie, il annonce souffrir d'un cancer de la vessie. Le 5 décembre 2017, il décède d'une crise cardiaque. Jean d'Ormesson recevra de nombreuses distinctions tout au long de sa carrière, il sera notamment promu grand-croix de l'ordre national de la Légion d'honneur et commandeur de l'ordre national de la Croix du Sud du Brésil.

- A. Il interprète le rôle de François Mitterrand dans le film *Les Saveurs du palais*.
- B. Ses éditos politiques ne manquent pas de susciter des polémiques à gauche.
- C. En 1949, il décroche l'agrégation de philosophie.
- D. Mais le conflit pousse la famille à déménager à deux reprises.
- E. Il aura avec elle une fille, Héloïse née en 1962.
- F. Son érudition et sa plume le conduisent tout droit à l'Académie française.
- G. Ainsi, il vit en Bavière, en Roumanie et ensuite au Brésil.
- H. Ses œuvres dénotent insouciance et joie de vivre.

EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

L'histoire des lunettes

Elles sont rondes, ovales, triangulaires, elles nous donnent un air malicieux ou (1. s'ennuyer). En tout cas, il suffit de chausser une paire de lunettes pour (2. changement) de tête. Pour les bigleux, elles sont leur bien le plus précieux, pour d'autres c'est la protection solaire. Néron allait aux (3. jouer) dans les arènes et regardait le spectacle des gladiateurs à travers une émeraude. Mais qui sait si c'était pour mieux voir : une émeraude corrigeait-elle la vue ou tout (4. simple) cette pierre verte lui servait de lunette de (5. ensoleillé) et le protégeait de la grande lumière qui venait de l'arène, où il y avait toujours une grande brillance.

Quant à ceux qui n'avaient pas d'émeraude, ils lisraient à (6. traverser) une boule d'eau bien remplie pour grossir les gribouillis. Il faut attendre le XI^e siècle pour que les hommes (7. invention) la loupe. Les premières lunettes étaient faites à partir d'un cristal que l'on appelait beryl. Jusqu'au XVIII^e siècle, les hommes ne respiraient pas avec leurs pince-nez. En ce qui concerne les femmes, elles faisaient mine que tout allait bien grâce à leurs faces-à-main. Heureusement, un Jurassien leur rajoute deux branches sur les côtés. Mais rien n'était gagné, car les gens avaient (8. honteux) de les porter.

Dans les années 50 du XX siècle, grâce aux stars hollywoodiennes, les lunettes deviennent glamour et populaires. Depuis, elles sont devenues un accessoire fantaisie qui nous (9. permission) de changer de look selon nos envies. Il va bien y avoir, dans quelque temps, un appareil photo directement intégré dans les lunettes, sans pour autant que ce soit seulement les lunettes de James Bond. Et puis, en même temps avoir la projection d'une image pour regarder un film (10. direct) avec ses lunettes. Ça, c'est pour demain.

EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes *(10 points)*

Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez- les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.

Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.

Voir l'exercice à la page qui suit.

1	Lorsque le 16 octobre 1957, Albert Camus apprend que le prix Nobel de littérature lui sera attribué
2	le lendemain, « une sorte de panique » l'envahis. Il évoque cette panique et s'en explique deux
3	mois plus tard, en introduction à son discours de réception à l'Académie suédois : « Comment
4	un homme presque jeune, riche à ses seuls doutes et d'une œuvre encore en chantier, habitué
5	à vivre dans la solitude du travail ou dans les retraites de l'amitié, n'aurait-il pas appris avec une
6	sorte de panique un arrêt qui le portait d'un coup, seul et réduit à lui-même, au centre d'une
7	lumière crue ? » Sa première déclaration publique, le 17 octobre, est pour proclamer qui le Nobel
8	aurait dû aller à son aîné André Malraux, à qui il doit tant. En cet année 1957, d'autres noms
9	circule pour la distinction littéraire suprême, comme ceux de Boris Pasternak, Saint-John Perse
10	ou encore Samuel Beckett, qui vont tous recevoir le prix Nobel ultérieurement.

EXERCICE 7 Production écrite (6 points)

Vous venez de voir une publicité d'un club de fitness appelé « La Joie de vivre » qui propose des activités sportives dans une ambiance bon enfant. Vous vous y inscrivez mais quelques jours après vous découvrez que les services proposés ne sont pas satisfaisants pour vous. Alors, vous écrivez une lettre de réclamation au responsable du club en y mentionnant

- quelles étaient vos attentes.
- ce qui vous a déçu
- ce que vous voudriez réclamer.

Limite de mots de 150 à 180.

Ne mentionnez aucun nom dans la lettre que vous allez écrire.

EXERCICE 8 Production écrite (16 points)

Certains pensent que la réussite professionnelle est le fruit d'un travail assidu. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.

Limite de mots de 180 à 230.