

# ტესტი რუსულ ენაში

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 9 დავალებისაგან და ამოწმებს რუსულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები.

ტესტის მაქსიმალური ქულაა 90.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 40 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!

**Задание 1. Прослушайте запись пяти текстов. Ответьте на вопросы после каждого текста, выбрав правильный вариант из трёх предложенных (А, Б, В). У Вас 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием. Каждый текст прозвучит два раза.**

## **Текст 1**

**1. Почему Анна ежедневно пишет рассказы?**

- А. Она любит их читать.
- Б. У неё мало идей.
- В. У неё мало опыта.

**2. Что Вы услышали в тексте о Нелли?**

- А. Она воспитывалась в приюте.
- Б. Она мечтает стать горничной.
- В. Она работает врачом.

## Текст 2

### 3. Южноафриканские дикие слоны

- А. агрессивны с раннего детства.
- Б. постоянно живут в заповедниках.
- В. становились жертвами браконьеров.

### 4. Что заставило слонов возвратиться к дому Лоуренса?

- А. Они не захотели жить на воле.
- Б. Они почувствовали, что их спаситель мёртв.
- В. Они решили сменить среду обитания.

### Текст 3

**5. В каком году Радде возглавил этнографический музей?**

А. В 1865 году.

Б. В 1869 году.

В. В 1902 году.

**6. О чём, в основном, прослушанный текст?**

А. Об открытии первого этнографического музея

Б. О заслугах Радде перед Грузией

В. О триумфе экспозиции на парижской выставке

## Текст 4

### **7. Начало музейной коллекции положили произведения,**

- А. собранные скульптором Зурабом Церетели.
- Б. созданные известными мастерами.
- В. написанные художником Нико Пиросмани.

### **8. Где расположен музей?**

- А. Рядом с Российской Академией художеств
- Б. На окраине российской столицы
- В. В исторической части Москвы

## Текст 5

**9. С какой целью гости поднимаются на Мтацминда?**

- А. Чтобы полюбоваться Тбилиси
- Б. Чтобы покататься на фуникулёре
- В. Чтобы посетить храм и Пантеон

**10. Что Вы услышали в тексте о Пантеоне?**

- А. В нём похоронен инженер Альфонс Роби.
- Б. Здесь находятся могилы выдающихся личностей.
- В. Его отличают простота и торжественность.

**Задание 2. Прочитайте текст, а затем – следующие за текстом утверждения. Если их содержание соответствует информации текста, отметьте «ДА», если не соответствует, отметьте «НЕТ».**

### **Англичанка, влюблённая в Грузию**

В популяризации грузинской литературы за рубежом важную роль сыграли брат и сестра Оливер и Марджори Уордропы. Родились они в Англии, в аристократической семье, оба получили прекрасное образование, оба с детства много читали о путешествиях в дальние страны. Оливер ещё студентом посетил Грузию. Итогом этой поездки стала его книга «Грузинское царство: путешествие в страну женщин, вина и песен». Впоследствии Марджори писала: «Именно книга Оливера вызвала мой интерес к Грузии, к её прекрасному народу». Марджори стала изучать грузинский язык с помощью грузинского алфавита и Библии. За короткий отрезок времени она освоила грузинский язык и перевела на английский «Мудрость лжи» Орбелиани. Вскоре Марджори получила приглашение посетить Грузию. Её визиту в Грузию в 1894 году предшествовала переписка с Ильёй Чавчавадзе. Однажды Марджори обратилась к нему с просьбой разрешить ей перевести на английский его поэму «Отшельник». Письмо было написано изысканным грузинским языком, что вызвало восхищение поэта. Он опубликовал его в газете «Иверия» как образец прекрасного стиля.

После визита в Грузию основной задачей Марджори стал перевод поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». И Марджори, и Оливер считали, что знакомство с поэмой будет полезно для всего человечества, так как она вдохновляет людей на героические поступки, воспекает преданность дружбе и чистую любовь. Но перевести «Витязя» на какой-либо язык было делом сложным. Многие переводчики отказывались делать это, так как считали, что в переводе будет утеряно художественное своеобразие и величие произведения. Марджори опровергла эти доводы. Она сделала блестящий перевод поэмы, правда, прозой. Труд Марджори пробудил интерес иностранных учёных к грузинской литературе и культуре. Один из профессоров Оксфордского университета писал: «Теперь

литературная критика Англии достойно оценит силу таланта Руставели, а также степень образованности грузинского народа в ту далёкую эпоху». Для русского поэта Константина Бальмонта перевод Марджори, с которым он ознакомился ещё в рукописи, стал источником вдохновения. Бальмонт первым перевёл поэму на русский язык.

К сожалению, Марджори не успела издать поэму: она умерла внезапно от сердечного приступа. Через три года после её смерти Оливер издал в Лондоне английский перевод «Витязя», затем на свои средства основал в Оксфордском университете фонд имени сестры, который начал заниматься популяризацией грузинской культуры в Великобритании. В 2015 году благодарные грузины поставили в Тбилиси памятник Марджори и Оливеру Уордропам.

### *ДА или НЕТ?*

1. С детства Уордропы много путешествовали по разным странам.
2. Студенческие годы Оливер провёл в Грузии.
3. Библия стала первой книгой, которую Марджори перевела на английский язык.
4. Книга «Грузинское царство» пробудила у Марджори интерес к Грузии.
5. Чавчавадзе опубликовал переводы Марджори в газете «Иверия».
6. После посещения Грузии главной целью Марджори стал перевод поэмы Руставели.
7. Уордропы признали общечеловеческое значение поэмы.
8. До Марджори качественный перевод поэмы Руставели считался почти невозможным.
9. По совету Марджори Бальмонт перевёл «Витязя» на русский язык.
10. Перевод поэмы, сделанный Марджори, был издан за три года до её кончины.



**Задание 3. Прочитайте вопросы (1-8) и найдите ответы на них в абзацах текста (А-Е). Один и тот же абзац может соответствовать одному или более вопросам.**

*В каком абзаце*

1. упоминается род занятий известного грузинским футболистам англичанина?
2. указывается, когда футбол стал олимпийским видом спорта?
3. объясняется, почему у грузинских игроков повсюду было так много поклонников?
4. упоминается страна, которой любимая нами игра обязана своим названием?
5. указывается точная дата триумфа грузинских футболистов?
6. содержится информация, которую можно озаглавить «Родоначальник грузинского футбола»?
7. говорится о возникновении первых правил игры в футбол?
8. объясняется, почему иной раз на игру в футбол накладывался запрет?

### **Из истории футбола**

**А.** Людей всегда интересовало, где и когда был изобретён футбол. Историки утверждают, что в мяч играли уже за две тысячи лет до нашей эры в Китае. А некоторые археологические находки с изображением людей, играющих в мяч, доказывают, что «предок» футбола мог быть родом из Древнего Египта или Древней Греции. Однако привычное нам слово «футбол» родилось в Англии, поэтому именно у англичан есть все основания считать себя первооткрывателями этой игры.

**Б.** В средневековой Англии в футбол играли повсюду. При этом никаких правил не существовало. Можно было играть как ногами, так и руками, разрешалось хватать противника и даже сбивать его с ног. Путешественники, наблюдая за игрой, восклицали: «Если англичане называют это футболом, то, что же они называют дракой?» Церковники называли игру «выдумкой дьявола». А власти не раз запрещали опасное развлечение, перераставшее в кровавое побоище.

**В.** Однако футбол оказался сильнее запретов, он благополучно жил, менялся и совершенствовался, пока не приобрёл современную форму. Первая в мире футбольная ассоциация была создана в Англии в 1863 году. Тогда же ею были разработаны порядок и нормы проведения матчей, которые через несколько лет получили всеобщее признание. С 1900 года сборные команды разных стран начали играть в футбол на Олимпиадах. Сейчас трудно представить себе жизнь без этого увлекательного вида спорта.

**Г.** В Грузию футбол проник в начале прошлого века тоже благодаря англичанам. Основателем футбола в Грузии считают Оскара Зиверта, который жил в то время в Потти и руководил добычей и экспортом чиатурского марганца. Страстный поклонник футбола, Зиверт часто устраивал соревнования между моряками кораблей, вывозивших марганец, и местной молодежью. Именно у Зиверта научились играть первые грузинские футболисты.

**Д.** Официальный футбольный клуб в Тбилиси появился в 1907 году. А в 1925 году началась история тбилисского «Динамо». Наибольшей популярностью команда пользовалась в 80-е годы прошлого века. Тогда её возглавлял выдающийся тренер Нодар Ахалкаци. Благодаря его умелому руководству и уникальной игре таких футболистов, как Кипиани, Гуцаев, Мачаидзе, Дараселия, грузинской команде удалось завоевать симпатии болельщиков не только в Грузии. Любители футбола многих городов мира специально ходили посмотреть на игру грузинских футболистов.

**Е.** Германия. Дюссельдорф. 13 мая 1981 года. Главная команда Грузии выигрывает Кубок кубков. Матч закончился в час ночи. Едва в телевизорах умолкает голос знаменитого Котэ Махарадзе, весь Тбилиси выходит на улицы и направляется к стадиону. Люди обнимаются, поздравляя друг друга, несут с собой вино, мясо, зелень, хачапури. И вся территория стадиона, включая поле, трибуны, беговые дорожки, превращается в огромный импровизированный стол. Радость переполняет каждого. Футбол – потрясающая игра!

**Задание 4. Прочитайте текст. Затем прочитайте вопросы (1-8). Из предложенных вариантов ответов выберите правильный (А, Б, В, Г).**

*Из письма Чарли Чаплина дочери*

Девочка моя! Сейчас ночь. Твои брат, сестра, мама уже давно видят сны, лёжа в своих постелях. Твоя фотография — на столе, а воспоминания о тебе — в моём сознании. Ты далеко от меня, Джеральдина, в сказочном Париже, ты — изумительная балерина, блистающая на театральной сцене на Елисейских полях. Я закрываю глаза и вижу, как под звуки волшебной музыки ты исполняешь роль персидской красавицы. Будь красавицей и танцуй! Будь звездой и сияй! Будь счастливой и удачливой! Но в день, когда восторг многочисленных зрителей вскружит тебе голову, когда аромат преподнесенных цветов опьянит так, что ты перестанешь здраво, обдуманно рассуждать, сядь и перечитай это письмо. После твоего имени, Джеральдина, следует моя фамилия — Чаплин. С этой фамилией я пятьдесят лет смешил людей. Но плакал порою больше, нежели они смеялись. Знай, в мире существуют не одни только танцы и музыка! В полночь, когда ты выходишь после спектакля из театра, забудь о своей многочисленной публике, о благодарных поклонниках, но не забывай спросить у шофёра такси, везущего тебя домой, о его жизни, о детях, жене. И если она, к примеру, беременна, или у него нет денег на хлеб для ребенка, дай ему несколько лишних монет. Я хочу, чтобы ты не знала бедности. Но когда тратишь, скажем, два франка, помни, что третью монету следует отдать человеку, которому она нужнее. Приглядывайся к простым людям! И всякий раз говори себе: «Я такая же, как они». Помни: в нашей семье не было человека, который бы обругал обычного работягу или посмеялся бы над нищим. И, если наступит день, когда ты почувствуешь себя выше публики, сразу же бросай сцену. Чарли уже постарел, Джеральдина. Рано или поздно вместо белого платья тебе придётся надеть траур, чтобы прийти к моей могиле. Не хочу сейчас расстраивать тебя, но это случится. Тогда время от времени всматривайся в зеркало — в своём отражении ты увидишь и мои черты, ведь в твоих жилах течёт моя кровь. Помни своего Чарли. Я не был ангелом, но всегда старался стать лучше. Обнимаю тебя. Папа.

**1. Автор хранит воспоминания о дочери**

А. у своей постели.

Б. на своём столе.

В. в своих снах.

Г. в своих мыслях.

**2. Чем занимается в Париже Джеральдина?**

А. Танцует в театре.

Б. Пишет музыку.

В. Гуляет по Елисейским полям.

Г. Поёт на сцене.

### **3. Когда дочери следует перечитать письмо?**

- А. В полночь, после возвращения из театра.
- Б. В тяжёлый день неудачного спектакля.
- В. После знакомства с многочисленными зрителями.
- Г. Когда успех отнимет способность разумно мыслить.

### **4. Что говорит автор о себе?**

- А. У него с дочерью разные фамилии.
- Б. Он полвека веселил публику.
- В. Он никогда не плачет.
- Г. Он сам никогда не смеётся.

დაბრუნება ტექსტზე

**5. О ком Джеральдине не следует забывать?**

- А. О многочисленной публике.
- Б. О благодарных поклонниках.
- В. О людях, нуждающихся в помощи.
- Г. О тех, кто стоит в очереди на такси.

**6. В семье Чарли Чаплина**

- А. никогда не было нищих.
- Б. были вежливы с простыми людьми.
- В. ценили мнение публики.
- Г. не бросали сцену.

**7. Чарли хочет, чтобы после его смерти Джеральдина**

- А. носила белое платье.
- Б. часто навещала могилу.
- В. не расставалась с зеркалом.
- Г. не забывала отца.

**8. О чём, в основном, этот текст?**

- А. О карьере Джеральдины Чаплин
- Б. О традициях в семье Чарли Чаплина
- В. О великом артисте и его выступлениях
- Г. О необходимости быть добрым и порядочным

დაბრუნება ტექსტზე

**Задание 5. Прочитайте текст и заполните пробелы данными словами (А-О). Слова не должны повторяться. Два слова лишние.**

словно (А)    придаёт (Б)    грациозно (В)    появился (Г)    красоту (Д)    столице (Е)    городов (Ж)  
культурой (З)    народов (И)    видом (К)    исполнителей (Л)    требует (М)    поднять (Н)    стал (О)

### **Визитная карточка Кавказа**

Народы Кавказа известны многими традициями и обычаями, древней ..... (1) и неповторимым искусством. Искусство – это своеобразный язык общения, и в этом смысле наиболее универсальным и доступным его ..... (2) является танец. Особым успехом на Кавказе пользуется «лезгинка» – зажигательный танец, получивший признание благодаря удивительному мастерству ..... (3). Народный танец «лезгинка» воплощает в себе мужество кавказских мужчин и их феноменальное умение чётко и ..... (4) двигаться. Наверное, поэтому он ..... (5) своеобразной визитной карточкой Кавказа. Танцор в точности воспроизводит движения орла. Поднявшись на носки и раскинув руки-крылья, он плавно описывает круги, ..... (6) собирается взлететь. Танец «лезгинка», быстрый, темпераментный, ..... (7) от юноши большой силы и ловкости, а от девушки – плавности и изящества. У кабардинцев, осетин, чеченцев, ингушей и других кавказских ..... (8) – свои разновидности «лезгинки». Особый вид этого танца – «картули». Он ..... (9) в Картли-Кахети и известен также под названием «лекури».

Впервые мир познакомился с «лезгинкой» на Всемирном фестивале народных танцев, проходившем в 1935 году в ..... (10) Великобритании. Танец исполнил молодой Илико Сухишвили. Тогда все смогли оценить ..... (11) и зажигательность лезгинки. С годами ансамблю «Сухишвилеби» удалось ..... (12) искусство исполнения многочисленных танцев Кавказа на высочайший уровень.



**Задание 6. Прочитайте текст. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами, союзными словами. Каждый раз используйте не более одного слова. Слова могут повторяться.**

### **Поучительный пример**

В Великобритании до недавнего времени студенты жили в студенческих общежитиях при университетах. Но с 2011 года всё большую популярность стала завоевывать так называемая «межпоколенческая» программа. В соответствии ..... (1) ней студентов расселяют в домах для престарелых. Живут молодые люди в них бесплатно, но ..... (2) это они обязаны проводить не меньше 30 часов в месяц с одним из обитателей дома. Студенты беседуют с пенсионерами ..... (3) интересующие их темы, читают им стихи, обсуждают книги. Они учат дедушек и бабушек отправлять электронные письма, пользоваться соцсетями, в частности, фейсбуком, ..... (4) вызывает у пожилых людей всё больший интерес. По вечерам студенты развлекают своих подопечных. Старики поют, танцуют и даже рисуют. Так, однажды один ..... (5) студентов отвёл обитателей дома в бедный квартал Лондона, раздал им баллончики с краской и занялся с ними граффити - разрисовыванием стен. Такой образ жизни спасает стариков ..... (6) одиночества и дарит им хорошее настроение. В свою очередь, студенты и сами многому учатся у пожилых людей. «Межпоколенческие» программы развиваются практически ..... (7) всех странах Европы. Многие из них используют пример Великобритании, ..... (8) в последнее время дома для престарелых строятся рядом с торговыми центрами или учебными заведениями, ..... (9) пожилые люди не чувствовали себя изолированными от окружающего мира. ..... (10) правда ли, нам есть, чему поучиться?

**Задание 7. Прочитайте текст. Выберите соответствующую контексту грамматическую форму слова из четырёх предложенных вариантов А, Б, В или Г.**

**Из письма Димы другу**

Хочу пригласить тебя к себе, в Вологду. Уверен, что тебе, любителю архитектуры, будет интересен мой город, история которого теряется ..... (1) веков. На территории города - 224 исторических памятника, половина из которых охраняется ..... (2). В средние века Вологда была одним из самых больших городов Руси, ..... (3) были только Москва и Ярославль. Иван Грозный даже хотел превратить Вологду в столицу, но этому помешала досадная случайность. Однажды царь приехал на освящение ..... (4) по его указу Софийского собора. Но как только он переступил порог собора, ему ..... (5) упал камень. Царь решил, что это знак свыше, и передумал переносить столицу, собор же более ..... (6) лет не был освящен. Сегодня Софийский собор является символом Вологды, он по праву считается жемчужиной храмовой архитектуры. Город богат множеством красивых церквей и музеев. Они обязательно ..... (7) твоё внимание. Мой самый любимый - музей деревянной архитектуры. В городе сохранилось много старинных деревянных ..... (8).

С Вологдой связана жизнь многих выдающихся писателей и поэтов: Рубцова, Гиляровского, Батюшкова, ..... (9) сам Пушкин называл своим учителем. Всем известны вологодские кружева и вологодское масло с уникальным ореховым привкусом. Кстати, способ его приготовления был придуман Константином Верещагиным, братом знаменитого художника. Я могу ещё долго говорить о Вологде, но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Напиши мне ..... (10) решения. Жду с нетерпением. Дима.

- |                    |                   |                  |                 |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| 1. А. в глубину    | Б. с глубиной     | В. в глубине     | Г. глубины      |
| 2. А. государство  | Б. из государства | В. у государства | Г. государством |
| 3. А. крупный      | Б. крупнее        | В. крупнейший    | Г. крупно       |
| 4. А. построенного | Б. с построенным  | В. построенный   | Г. построенному |
| 5. А. через голову | Б. за голову      | В. в голову      | Г. на голову    |
| 6. А. семнадцати   | Б. семнадцать     | В. к семнадцати  | Г. в семнадцать |
| 7. А. привлекают   | Б. привлекают     | В. привлекали    | Г. привлекать   |
| 8. А. постройки    | Б. построек       | В. в постройках  | Г. постройкам   |
| 9. А. которого     | Б. которым        | В. которому      | Г. который      |
| 10. А. своё        | Б. о своём        | В. к своему      | Г. со своим     |

**Задание 8. Перед Вами рекламное объявление из интернет-газеты. Прочитайте его и составьте текст электронного письма в редакцию газеты с просьбой уточнить детали, которые отмечены ниже. Начало дано на листе ответов. Не указывайте ни своих, ни чужих имён и фамилий.**

*Время?*

В этом году Грузия и Германия отмечают двухсотлетие основания в Грузии немецкого поселения. В связи с этим **12 апреля** в Национальной галерее открывается выставка «Немцы в Грузии», посвящённая этому юбилею. Посетители выставки смогут увидеть живописные и графические картины немецких **художников**, живших и работавших в Грузии в XIX-XX веках. Выставка продлится до **конца** апреля.

*Кто?*

*Число?*

**Задание 9. Прочитайте название темы эссе. Напишите 120-150 слов.**

*Многие считают, что высшее образование хорошего качества можно получить только за границей. Что думаете по этому поводу Вы? Аргументируйте своё мнение.*