

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება
აბიტურიენტის ტესტის შეფასების სქემა - 2019

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| 1. ა; | 8. ბ; | 15. ბ; | 22. დ. |
| 2. ა; | 9. ა; | 16. გ; | |
| 3. დ; | 10. დ; | 17. დ; | |
| 4. დ; | 11. ა; | 18. ბ; | |
| 5. დ; | 12. ა; | 19. ა; | |
| 6. გ; | 13. ბ; | 20. ბ; | |
| 7. გ; | 14. დ; | 21. დ; | |

წინადადებაში ჩასმა

- 23. ყოფითი;
- 24. ელინიზმი;
- 25. ალეგორია, მეტაფორა;
- 26. ფრონტალური;
- 27. კონქი;
- 28. კიკლადური;
- 29. კლასიციზმი.

ჭეშმარიტა - მცდარია

- 30. ჭეშმარიტა;
- 31. მცდარია - აბსტრაქციულია ყველა უსაგნო კომპოზიცია;
- 32. სწორია;
- 33. მცდარია - ინტერპრეტაცია;
- 34. მცდარია - დიპტიქი;
- 35. მცდარია - ხატი;
- 36. ჭეშმარიტა;

37. მცდარია - იმპრესიონიზმის.

38.

ადნიშვნები სურათზე დავალების №	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ
38.1								X
38.2					X			
38.3			X					
38.4	X							
38.5				X				
38.6							X	

ყველა დავალება ერთჯულიანია

39.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	საკითხი სრულყოფილადაა გააზრებული _ პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი სწორად მიაკუთვნებს ფერწერულ ნიმუშს რენესანსის მხატვრულ ეპოქას, ყურადღებას ამახვილებს იმ მხატვრულ ნიმუშზე, რომელიც როგორც ზოგადად რენესანსის სტილისთვის, ასევე კონკრეტულად მოცემული კომპოზიციისთვისაა დამახასიათებელი - გაწონასწორებული, თანაბრად განათებული, კლასიკური სამკუთხედის პრინციპზე აგებული დახვეწილი კომპოზიცია; შექმნილი პერსპექტივის კანონებისა და ანატომიის ცოდნის საფუძველზე; რბილი განზოგადებული და, ამავე დროს იდეალიზებული ფორმები შექმნილი ფერადოვანი გრადაციისა და შუქ-ჩრდილის თანაბარი მონაცვლეობის საფუძველზე. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
3 ქულა	პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა. აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა მისი მსჯელობა სრულყოფილი არ არის - იგი ყურადღებას ამახვილებს ნიმუშისა და ეპოქისათვის დამახასიათებელ მხოლოდ რამდენიმე თავისებურებაზე, მსჯელობაში გარკვეული შეცდომები შეინიშნება. <i>ან</i> აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების სრულყოფილ ანალიზს

	გეთავაზობს - ყურადღებას ამახვილებს სურათის დამახასიათებელ ყოველ თავისებურებაზე.
2 ქულა	<p>აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ საკითხს. აპლიკანტის მსჯელობაში მნიშვნელოვანი შეცდომებია. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.</p> <p><i>ან</i> აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების საინტერესო ანალიზს გეთავაზობს - ყურადღებას ამახვილებს სურათის დამახასიათებელ ზოგიერთ თავისებურებაზე.</p>
1 ქულა	<p>აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა ვერ ახერხებს საკითხის გაანალიზებას და მის მსჯელობაში მნიშვნელოვანი შეცდომებია.</p> <p><i>ან</i> აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის უნარს ავლენს.</p>
0 ქულა	<p>პასუხი არაადეკვატურია. აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პასუხში არ ჩანს, რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო. პასუხი ბუნდოვანია, აპლიკანტის მსჯელობაში არაარგუმენტირებული და ბუნდოვანი განმარტებებია.</p>

40.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომ წარმოდგენილი ხელოვნების ორივე ნიმუში ბერძნული ხელოვნების ლარნაკების მოხატულობის 2 სხვადასხვა სტილის ნიმუშია - წითელფიგურიანი და შავფიგურიანი. ამ ნიმუშების საფუძველზე შესაძლებელია ბერძნული ლარნაკების მხატვრობის თავისებურებაზე, მათ საერთო და განმასხვავებელ ნიშნებზე მსჯელობა, ასევე, ზოგადად, ბერძნული მხატვრობის სავარაუდო თავისებურების დადგენა.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი კულტურისა და დარგის ხელოვნების ნიმუშებია წარმოდგენილი ილუსტრაციებზე. აანალიზებს მათ, თუმცა ვერ ახერხებს მსჯელობის განზოგადებას.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი კულტურისა და დარგის ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე, თუმცა მსჯელობის არგუმენტირებულად წარმართვა უჭირს.
1 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი კულტურისა და დარგის ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე,
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

41.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ბოლნისის სიონის ბაზილიკასა და მის არქიტექტურულ გეგმას შორის შესაბამისობაზე სრულყოფილად მსჯელობს - სამნავიანი ბაზილიკის სტრუქტურაზე, ორქანობა გადახურვის ქვეშ მოქცეულ სამივე ნავზე, მინაშენების ცალქანობა გადახურვით გარეგნულად ბაზილიკის ფორმის შენარჩუნებაზე, შვერილ აფსიდსა და ცალკე მდგომ სანათლავზე. ასევე არგუმენტირებულად მსჯელობს არქიტექტურული გეგმის საფუძველზე ნაგებობის თავისებურებების დადგენის შესაძლებლობაზე.
3 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს დაასახელოს წარმოდგენილი ნიმუშების ურთიერთმიმართების ძირითადი ასპექტები და გამოთქვამს მოსაზრებას არქიტექტურული გეგმის საშუალებით ნაგებობის თავისებურების განსაზღვრის შესაძლებლობაზე.
2 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს დაასახელოს წარმოდგენილი ნიმუშების ურთიერთმიმართების ზოგიერთი ასპექტი და გამოთქვამს ზედაპირულ მოსაზრებას არქიტექტურული გეგმის საშუალებით ნაგებობის თავისებურების განსაზღვრის შესაძლებლობაზე.
1 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს დაასახელოს წარმოდგენილი ნიმუშების ურთიერთმიმართების ზოგიერთი ასპექტი.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 15 I პუნქტისათვის 5 ქულა II და III პუნქტისათვის 4 ქულა IV პუნქტისათვის 2 ქულა	
I 5 ქულა II III 4 ქულა IV 2 ქულა	<p>საკითხი სრულყოფილადაა გააზრებული – პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებით და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.</p>
I 4 ქულა II III 3 ქულა	<p>აპლიკანტი ხელოვნების ნიმუშების მეტ-ნაკლებად სრულ შედარებით ანალიზს აკეთებს. მსჯელობა არ არის სრულყოფილი და გარკვეულ უზუსტობებს შეიცავს.</p>
I II III 2 ქულა	<p>პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ პრობლემასთან - აპლიკანტს ხელოვნების ნიმუშების შედარებითი ანალიზის გაკეთება უჭირს. პასუხი სუსტია და არათანმიმდევრული, თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.</p>
1 ქულა	<p>აპლიკანტი ვერ ახერხებს მსჯელობის განვითარებას. მსჯელობს არათანმიმდევრულად, არაადეკვატურად და უშვებს მნიშვნელოვან შეცდომებს.</p>
0 ქულა	<p>დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და შედარებითი ანალიზის უნარი;</p> <p>პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაარგუმენტირებული და ბუნდოვანი განმარტებები.</p>