სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება - შეფასების სქემა და სწორი პასუხები

1. დ 2. ა 3. ა 4. ა 5. დ 6. გ 7. ბ 8. ა 9. გ 10. გ 11. გ 12. დ 13. დ 14. ა 15. ბ 16. გ 17. ა 18. ა 19. ბ

20. ჭეშმარიტია ☐

21. მცადრია ☐

✍ კუბიზმი უარყოფდა პერსპექტივის ტრადიციული ფორმით გამოყენებას – ერთი ფიქსირებული ხედვის წერტილიდან სივრცის გამოსახვას და გულისხმობდა სურათის ზედაპირზე გეომეტრიულ ფორმებად დანაწევრებული გამოსახულების თავისუფალ განლაგებას. ან ფოვიზმი ადრეული XX საუკუნის მხატვრული მიმდინარეობაა, რომელსაც ახასიათებს მკვეთრი ფერების არანატურალისტურად გამოყენება.

22. მცადრია ☐

✍ მაქსიმალურად არამკვეთრი ტონების ერთმანეთში შეუმჩნეველ გადასვლას, დაახლოებით, კვამლის ჰაერთან შერევის მსგავსს, სფუმატო ეწოდება. ან მსუყე, მსხვილი, ფაქტურული მონასმის გამოყენების ტექნიკას ფერწერაში იმპასტო ეწოდება.

23. ჭეშმარიტია ☐

24. ჭეშმარიტია ☐

25. მცდარია ☐

✍ გეგმაში ჯვრის ფორმის მქონე ნაგებობას, რომლის ოთხივე მხარე აფსიდებით ბოლოვდება, ტეტრაკონქი ეწოდება ან გეგმაში ჯვრის ფორმის მქონე ნაგებობას, რომლის სამი მხარე აფსიდებით ბოლოვდება, ტრიკონქი ეწოდება.

26.

შეფასების სქემა			
შეფასების კრიტერიუმები	0 ქულა	1 ქულა	2 ქულა
I. საკითხის გააზრება	დავალება არ არის ადეკვატურად გაგებული - აპლიკანტი ვერ ქმნის სწორკუთხა გეომეტრიული ფიგურებით აბსტრაქციულ კომპოზიციას.	გეომეტრიული ფიგურების საშუალებით ქმნის სქემატურ, მარტივ აბსტრაქციულ კომპოზიციას	სწორკუთხა გეომეტრიული ფიგურების საშუალებით ქმნის აბსტრაქციულ კომპოზიციას.
II. მასალის, ტექნიკის და მხატვრულ-გამომსახველო–ბითი საშუალებების ფლობა, შემოქმედები თობა		ახერხებს ცალკეული საგნისთვის მარტივი მოცულობითი ფორმების მინიჭებას.	კომპოზიცია შუქ-ჩრდილის ლაქების საშუალებით ოსტატურადაა დამუშავებული და რელიეფის ილუზია იქმნება.
III. კომპოზიციური განაწილება	კომპოზიციური განაწილების პრინციპები არ არის გამოყენებული	გამოსახულება კომპოზიციური განაწილების პრინციპებს შეესაბამება	

27.	2	1	4	3
28.	3	2	4	1
29.	4	2	1	3
30.	2	1	3	4
31.	1	2	3	4

	ა	ბ	გ	დ	ე
32.1			X		
32.2					X
32.3	X				

	ა	ბ	გ	დ	ე
33.1				X	
33.2		X			
33.3	X				

დავალება 34.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის რელიგიურ სიუჟეტს. ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ დასახელებულ სიუჟეტთან; განიხილავს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის რელიგიურ სიუჟეტს, ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ დასახელებულ მოვლენასთან; **ან** განიხილავს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის რელიგიურ სიუჟეტს; **ან** ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც სიუჟეტის იდენტიფიცირების შესაძლებლობას იძლევა; **ან** არასრულყოფილად აანალიზებს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
1 ქულა	აპლიკანტი **ან** ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის რელიგიურ სიუჟეტს და ახერხებს კონტექსტუალური თავისებურებების გამოვლენას, რაც სიუჟეტის იდენტიფიცირების შესაძლებლობას იძლევა; **ან** არასრულყოფილად აანალიზებს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

35.

სავარაუდო შეფასების სქემა ხელოვნების ნიმუშის აღწერა–ანალიზისთვის მაქსიმალური ქულა ყველა ქვეპუნქტისთვის 3	
3 ქულა	საკითხის სრულყოფილადაა გააზრებული _ პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
2 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი არის სწორი/ადეკვატური, მაგრამ ზოგადი და სქემტურია
1 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ პრობლემას. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	პასუხი არაადეკვატურია აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პირობაში მოცემული ინფორმაცია მეორდება კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. პასუხში არაფერია მოცემული რაც მიუთითებს/ დაგვარწმუნებს რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო. • დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და უნარები; • პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაფრისმთქმელი, ბუნდოვანი არგუმენტები და განმარტებები

ჯამური ქულა: 15