

**მასწავლებლის კომპეტენციის დადასტურება - სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ტესტის შეფასების  
სქემა და სწორი პასუხები**

1 - გ; 2 - ბ; 3 - ბ; 4 - გ; 5 - გ; 6 - ბ; 7 - ბ; 8 - ა; 9 - ა; 10 - გ;  
11 - ბ; 12 - დ; 13 - გ; 14 - ბ; 15 - ა; 16 - ბ; 17 - ბ; 18 - დ; 19 - ბ.

**თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა**

**ჭეშმარიტია - მცდარია**

- 20. მცდარია - XIV-XVI საუკუნის ხელოვნება; ან - XVII საუკუნის მიმდინარეობას ევროპულ ხელოვნებაში ბაროკო ეწოდება; კლასიციზმი;
- 21. მცდარია - ბერძნული;
- 22. მცდარია - კომპოზიცია აგებულია ანატომიის ცოდნის საფუძველზე, გაწონასწორებული და მშვიდია;
- 23. მცდარია - XVII საუკუნეში;
- 24. მცდარია - ბაროკო ან რენესანსისთვის მშვიდი გაწონასწორებული მოძრაობა და თანაბარი განათებაა დამახასიათებელი;
- 25. ჭეშმარიტია.

**თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა**

**დავალეზა 26 (ხატვა)**

შეფასების სქემა			
შეფასების კრიტერიუმები	0 ქულა	1 ქულა	2 ქულა
I. საკითხის გააზრება	დავალეზა არ არის ადეკვატურად გაგებული - აპლიკანტი ვერ ქმნის გამოსახულების ინტერპრეტაციას	ქმნის გამოსახულების მოცულობით ინტერპრეტაციას (სქემატურად)	სხვადასხვა ფაქტურის საგნებს განასხვავებს ტონალობის საშუალებით
II. მასალის, ტექნიკის და მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებების ფლობა, შემოქმედებითობა			ახერხებს ფორმათა მოდელირებას
III. კომპოზიციური განაწილება	კომპოზიციური განაწილების პრინციპები არ არის გამოყენებული	გამოსახულება კომპოზიციური განაწილების პრინციპებს შეესაბამება	

**ჯამური ქულა 5**

27.	4	1	3	2
28.	1	3	4	2
29.	2	1	4	3
30.	2	3	1	4
31.	3	4	2	1

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

	ა	ბ	გ	დ	ე
32.1		X			
32.2	X				
32.3			X		

	ა	ბ	გ	დ	ე
33.1					X
33.2				X	
33.3	X				

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

**დავალბა 34**

<b>შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4</b>	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის ბიბლიურ სიუჟეტს. ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ დასახელებულ სიუჟეტთან; განიხილავს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის ბიბლიურ სიუჟეტს, ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ დასახელებულ მოვლენასთან; ან განიხილავს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის ბიბლიურ სიუჟეტს; ან ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც სიუჟეტის იდენტიფიცირების შესაძლებლობას იძლევა; ან არასრულყოფილად ანალიზებს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
1 ქულა	აპლიკანტი ან ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის ბიბლიურ სიუჟეტს და ახერხებს კონტექსტუალური თავისებურებების გამოვლენას, რაც სიუჟეტის იდენტიფიცირების შესაძლებლობას იძლევა; ან არასრულყოფილად ანალიზებს მხატვრულ ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალბას

**დავალბა 35**

<b>შეფასების სქემა ხელოვნების ნიმუშის აღწერა-ანალიზისთვის ჯამური ქულა 15</b>	
3 ქულა	საკითხის სრულყოფილად გააზრებული პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალბის პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
2 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი არის სწორი/ადეკვატური, მაგრამ ზოგადი და სქემტურია
1 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ პრობლემას. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	<p>პასუხი არაადეკვატურია აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალბის მოთხოვნებს. პირობაში მოცემული ინფორმაცია მეორდება კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. პასუხში არაფერია მოცემული რაც მიუთითებს/დაგვარწმუნებს რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• დავალბის პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და უნარები;</li> <li>• პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალბის პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაფრისმთქმელი, ბუნდოვანი არგუმენტები და განმარტებები</li> </ul>