

ქართული, როგორც მეორე ენა (2019 წლის ნოემბერი)

შეფასების სქემა:

1. დ) -----1ქ. 2. ბ) -----1ქ. 3. დ) -----1ქ. 4. ბ) -----1ქ. 5. ბ) -----1ქ. 6. ბ) -----1ქ. 7. ბ) -----1ქ.
 8. გ) -----1ქ. 9. დ) -----1ქ. 10. გ) -----1ქ. 11. დ) -----1ქ. 12. დ) -----1ქ. 13. გ) -----1ქ. 14. ბ) -----1ქ.
 15. დ) -----1ქ. 16. ა) -----1ქ. 17. ბ) -----1ქ. 18. ა) -----1ქ. 19. გ) -----1ქ. 20. გ) -----1ქ. 21. ა) -----1ქ.

22. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
 ა)
 ბ)
 გ)
 დ)
 ე)
 ვ)
 ზ)
 თ)
 ი)
 კ)
 ლ)
 მ)

23.

წინადა- დების N	დიახ	არა	აზნა- ცის N
1.		X	
2.	X		3
3.	X		1
4.	X		1
5.		X	
6.		X	
7.	X		3
8.		X	
9.	X		1
10.		X	

წერთი დავალების შეფასების კრიტერიუმები (დავალება N 24)

წერთი დავალების მაქსიმალური ქულაა **20**. უპირველეს ყოვლისა, გამსწორებელმა უნდა განსაზღვროს, უპასუხებს თუ არა ნაწერი მოცემულ დავალებას. თუ ნამუშევარი დავალებას უპასუხებს, იგი უნდა გასწორდეს ქვემოთ მოცემული შეფასების სქემის მიხედვით.

თუ კანდიდატის ნაშრომი არ უპასუხებს დავალების პირობას ან ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, დაიწერება 0 ქულა და ნაწერი აღარ გასწორდება.

I კრიტერიუმი

N	დავალების პირობის ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა <u>ადეკვატურადაა</u> გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა ნაწილობრივ <u>არაადეკვატურადაა</u> გაგებული.	1
3.	დავალება <u>მთლიანობაში</u> არაადეკვატურადაა გაგებული.	0 - ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

N	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომი <u>კარგადაა</u> ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, აზნაცები <u>სწორადაა</u> გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომში <u>ნაწილობრივ</u> დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა და/ან აზნაცები <u>არასწორადაა</u> გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომში <u>დარღვეულია</u> ტექსტის ლოგიკა და/ან იგი ორგანიზებული არ არის.	0

III კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>მსჯელობის დასაბუთება</i>	<i>ქულები</i>
1.	მსჯელობა <i>დამაჯერებლად</i> დასაბუთებული და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> შესაფერისი მაგალითებით.	4
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა <i>ცალკეულ</i> შემთხვევებში არგუმენტები არაადამაჯერებელია და/ან მოხმობილი მაგალითები <i>არაადეკვატურია</i> .	3
3.	მსჯელობა <i>ზერეღედაა</i> დასაბუთებული, <i>ხშირ</i> შემთხვევაში არგუმენტები არაადამაჯერებელია.	2
4.	მსჯელობა <i>ძალზე ზოგადია</i> , არგუმენტების მოხმობისას <i>დაშვებულია</i> უზუსტობა ან ფაქტობრივი შეცდომა.	1
5.	მსჯელობა დასაბუთებული <i>არ არის</i> .	0

IV კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა და <i>ფართო</i> ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა მისი ფართო ერუდიცია; ანდა ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა კანდიდატის ერუდიცია და დამოუკიდებელი აზროვნების უნარიც; ან <i>არ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა ერუდიცია; ანდა ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, მაგრამ <i>არ</i> გამოვლინდა ერუდიცია.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი და ერუდიცია.	0

V კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) <i>ზუსტად და მკაფიოდაა</i> გამოხატული, <i>შერჩეულია</i> დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და <i>დაცულია</i> ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	3
2.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) <i>ზუსტად და მკაფიოდაა</i> გამოხატული, <i>შერჩეულია</i> დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და <i>დაცულია</i> ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, თუმცა გვხვდება <i>ორიოდე</i> სტილისტური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომში აზრი <i>გასაგებია</i> , თუმცა ლექსიკა <i>მწირია</i> , გვხვდება <i>რამდენიმე</i> სტილისტური ხარვეზი.	1
4.	თხზულება სტილისტურად <i>გაუმართავია</i> .	0

VI კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>სინტაქსური კონსტრუქციები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ერთი</i> სინტაქსური შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ორი</i> სინტაქსური შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში დაშვებულია <i>სამი</i> სინტაქსური შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია <i>სამზე მეტი</i> სინტაქსური შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

N	მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია	ქულები
1.	არ არის <i>ორზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	3
2.	არ არის <i>ხუთზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	2
3.	არ არის <i>რვაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	1
4.	დაშვებულია <i>რვაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	0

25.

1.	----- I-ის -----
2.	----- რომლებიც -----
3.	----- მისი -----
4.	----- ეგზემპლარი -----
5.	----- იმავე -----
6.	----- რომლის -----
7.	----- √ -----
8.	----- ვახტანგმა -----
9.	----- √ -----
10.	---- მეექვსის/VI-ის ----

ყურადღება!

NN 26-35 დავალებების პასუხები **დადებითად არ შეფასდება**, თუ კანდიდატი მოსწავლის მიერ დამ-
ვებულ შეცდომას გაასწორებს, მაგრამ **არ დაწერს** დავალების პირობის შესაბამის **განმარტებას**.

26. ერთცნებიანი კომპოზიტი ერთად იწერება. სწორია: *ხუთკაციანი*. -----1ქ.
27. ვითარებითი ბრუნვის ნიშანია *-ად/-დ*. სწორია: *იოლად*. -----1ქ.
28. თანდებული *გარდა* სახელის ნათესაობითი ბრუნვის ფორმას დაერთვის. სწორია: *მეგობრების გარდა*. -1ქ.
29. *ჩვენ* I პირის ნაცვალსახელია და ბრუნვის ნიშანს არ დაირთავს. სწორია: *ჩვენ შორის*. -----1ქ.
30. ზმნისწინის გათიშვა პირის ნიშნით არ შეიძლება. სწორია: *განმარტოვდი*. -----1ქ.
31. *წერს* სამპირიანი ზმნაა და მას დაერთვის *მესამე ირიბი ობიექტური პირის ნიშანი -ს*. სწორია: *სწერს*. ---1ქ.
32. როდესაც შემასმენელი გარდამავალი ზმნაა და წყვეტილის მწკრივის ფორმაშია, ქვემდებარეს მოთხო-
ბით ბრუნვაში შეიწყო. სწორია: *ბავშვებმა ყურადღება გამოიჩინეს...* -----1ქ.
33. ამ შემთხვევაში ზმნისწინები (*მი-, შე-*) ცვლის ზმნის ლექსიკურ მნიშვნელობას. -----1ქ.
34. როდესაც ქვემდებარე გადმოცემულია კრებითი არსებითი სახელით, შემასმენელი მას მხოლოდითი რი-
ცხვის ფორმით შეეწყო. სწორია: *...ახალგაზრდობა აქტიურად იღებდა მონაწილეობას*. -----1ქ.
35. *ჩემი აზრით* – ჩართულია. როდესაც ჩართული წინადადების შუაშია მოქცეული, ის ორივე მხრიდან
მძიმით გამოიყოფა. სწორია: *ეს პრობლემა, ჩემი აზრით, კლასში უნდა მოგვარდეს*. -----1ქ.
36. ა) *იმიტომ დავიგვიანე, რომ ტრანსპორტი დროულად არ მოვიდა*. -----1ქ.
ბ) დაშვებულია სინტაქსური შეცდომა. -----1ქ.
გ) როდესაც დამოკიდებული წინადადება *მიზეზის გარემოებითა*, უნდა გამოვიყენოთ მისათითებელი
სიტყვა *იმიტომ*. -----1ქ.
37. მსჯელობა არგუმენტირებულია. -----2ქ.
მსჯელობა ზერელება, არგუმენტები ძირითადად არადამაჯერებელია. -----1ქ.
პასუხი არაადეკვატურია ან მხოლოდ ნაწარმოების სათაურია დასახელებული. -----0ქ.

შეფასების კრიტერიუმები ლაპარაკის ნაწილისათვის

I კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>დავალბასთან შესაბამისობა</i>	<i>ქულები</i>
1.	ლაპარაკობს თავისუფლად, პაუზების გარეშე; პასუხი არგუმენტირებულია; დროს სრულად იყენებს.	3
2.	ლაპარაკობს გამართულად, თუმცა ზოგ შემთხვევაში მოკლე, წყვეტილი ფრაზებით, პაუზების გარეშე; არგუმენტები ზოგჯერ არ არის მყარი; დროს სრულად არ იყენებს.	2
3.	ლაპარაკობს დაზეპირებული ან გაუმართავი ფრაზებით, მოკლე, წყვეტილი წინადადებებით; პასუხი არ არის არგუმენტირებული; დროს სრულად არ იყენებს.	1
4.	ლაპარაკობს გაუგებრად ან ლაპარაკობს სხვა თემაზე, ანდა დუმს.	0 არ სწორდება

II კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>ლექსიკური მარაგი</i>	<i>ქულები</i>
1.	აქვს მდიდარი ლექსიკური მარაგი.	3
2.	აქვს საკმარისი ლექსიკური მარაგი, თუმცა 1 ან 2 შემთხვევაში სიტყვა არასწორადაა შერჩეული.	2
3.	აქვს ერთფეროვანი, მწირი ლექსიკა; ხშირად ლექსიკური ერთეულები არაადეკვატურად არის გამოყენებული.	1
4.	აზრის გაგება ჭირს, რადგან ლექსიკა არაადეკვატურია.	0

III კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>გრამატიკული მრავალფეროვნება და სისწორე</i>	<i>ქულები</i>
1.	იყენებს მრავალფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; არ უშვებს გრამატიკულ შეცდომებს.	3
2.	იყენებს მარტივ და საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს, თუმცა უშვებს 1 ან 2 გრამატიკულ შეცდომას.	2
3.	იყენებს მარტივ, ერთფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკული შეცდომები ზოგჯერ ხელს უშლის აზრის გაგებას.	1
4.	მეტყველება გრამატიკულად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს.	0

IV კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>წარმოთქმა</i>	<i>ქულები</i>
1.	ბგერებს სწორად წარმოთქვამს, წარმოთქმის ხარვეზები უმნიშვნელოა.	2
2.	ზოგიერთ ბგერას სწორად ვერ წარმოთქვამს, თუმცა ეს ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.	1
3.	ბგერებს სწორად ვერ წარმოთქვამს, ნათქვამი ხშირად გაუგებარია.	0