

# ტესტი ფრანგულ ენაში

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



## **EXERCICE 1: Compréhension orale** (12 points)

**Vous allez écouter une interview avec Laetitia Casta. Complétez les affirmations suivantes (1-12) par les éléments qui manquent (un ou deux éléments par affirmation). Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations.**

1. Par rapport à son métier Laetitia Casta se trouve .....
2. Quand elle a rencontré Pascal Thomas elle était ..... dans le monde du cinéma.
3. Laetitia est devenue mannequin à l'âge de .....
4. Elle trouve qu'il est .....d'être actrice de cinéma qu'un mannequin.
5. Pour Laetitia, être mannequin ça veut dire s'inventer un .....
6. Pour elle, Yves Saint Laurent était un être .....
7. Avec Yves Saint Laurent Laetitia se sentait .....
8. Elle trouve ..... chez Brigitte son attitude envers le mariage.
9. Pour Laetitia, l'amour c'est quelque chose d'.....
10. Elle trouve que ..... ne décrit pas tout.
11. Selon Laetitia, sa mère lui a transmis des ..... de vie.
12. Pour elle, les .... de beauté ne sont plus les mêmes qu'avant.

**EXERCICE 2: Compréhension orale (4 points)**

**Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant la réforme de l'orthographe française. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.**

**Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.**

*Quelle personne dit que*

- A. le français est inutilement compliqué par rapport à l'anglais.
- B. il est préférable de faciliter la langue française sans établir de nouvelles normes douteuses.
- C. les gens n'auraient plus le même plaisir à lire, si l'on réformait le français.
- D. il faudrait renforcer l'apprentissage du français au lieu de simplifier la langue.
- E. à la différence de l'anglais, l'orthographe du français est liée à son histoire.
- F. la lecture aide à perfectionner l'orthographe.

### **EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)**

**Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.**

#### **Festival de Cannes**

**A.** Le Festival de Cannes est un festival de cinéma international se déroulant chaque année à Cannes durant douze jours. Il est devenu, au fil des années, le festival de cinéma le plus médiatisé au monde, notamment lors de la cérémonie d'ouverture et la montée des marches : le tapis rouge et ses vingt-quatre « marches de la gloire ». Ce festival, au départ simple manifestation touristique et mondaine, a été créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur ou le meilleur acteur et la meilleure actrice d'une compétition internationale de films.

**B.** Plus tard, d'autres prix décernés par un jury de professionnels, d'artistes et d'intellectuels, sont apparus, comme le prix du jury et surtout la récompense suprême la Palme d'or. C'est un petit objet doré, plutôt élégant et très convoité, dont la valeur est de 20000 euros. La palme, aujourd'hui indissociable du festival, n'est décernée que depuis 1955. Auparavant, entre 1946 et 1954, les heureux lauréats recevaient "le Grand prix du Festival international du film", sous la forme d'un diplôme et d'un trophée dessiné par un artiste contemporain en vogue.

**C.** Quant au festival, son histoire commence à la fin des années 1930. Philippe Erlanger (directeur de l'Association française d'action artistique) et les critiques de cinéma Émile Vuillermoz et René Jeane étaient choqués par l'ingérence des gouvernements fascistes allemand et italien dans la sélection des films de la Mostra de Venise, inaugurée par le docteur Joseph Goebbels. Par la suite ils suggèrent au ministre français de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, l'idée d'un festival international de cinéma, politiquement indépendant, en France.

**D.** Plusieurs villes sont candidates, notamment Alger, Biarritz, Lucerne, Ostende, Vichy et finalement le comité de coordination, après avoir étudié les atouts de chaque ville, retient Cannes, dont on apprécie l'agrément et l'ensoleillement. La première édition du Festival devait alors s'y tenir le 1er septembre de 1939. Mais la guerre commence et le festival n'aura pas lieu. C'est donc seulement après la Seconde Guerre mondiale, le 20 septembre 1946, que Cannes reçoit stars américaines, réalisateurs et journalistes pour la plus grande joie des badauds.

**E.** Plusieurs grandes vedettes foulent depuis le tapis rouge. Pour accueillir les participants sur toute la durée du festival, 83 rouleaux de moquette sont nécessaires pour recouvrir les 26 000 m<sup>2</sup> du Palais des festivals, 60 mètres de tapis rouge, renouvelés trois fois par jour. Après le Festival, les tapis sont fournis à une société pour être recyclés en billes de plastique thermoformé pour l'industrie, mais également pour être recyclés en tapis de voiture.

**F.** Selon la réglementation du Festival, le Jury du Festival doit délibérer le jour même de la remise des prix, isolé du monde, sans téléphone portable ni Internet. Seuls le Président et le Délégué Général du Festival assistent aux délibérations du Jury et ne prennent pas part au vote. Cette année, c'est le réalisateur sud-coréen Bong Joon-ho qui repart avec la prestigieuse Palme d'or remise "à l'unanimité" du jury.

1. La première édition du festival de Cannes a eu lieu en 1939.
2. D'après le texte, la palme d'or est estimée à 20000 euros.
3. La palme d'or 2019 a été remise à un réalisateur américain.
4. Le festival de Cannes est un festival annuel.
5. Le Festival de Cannes est né en réaction à l'intolérance du cinéma fasciste.
6. Les membres du jury déterminent le palmarès tout en gardant secrètes leurs délibérations.
7. Initialement, la plus haute récompense de la manifestation était la Palme d'or.
8. Après avoir analysé les avantages des villes candidates, on décide d'implanter le festival à Cannes.
9. Il y a 60 marches à gravir sur le tapis rouge.
10. Lorsque le Festival est terminé, une deuxième vie commence pour le célèbre tapis rouge.

#### **EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)**

**Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !**

### **Georges Brassens**

Georges Charles Brassens est né à Sète, le 21 octobre 1921 entre un père entrepreneur en maçonnerie, athée de tout son cœur, et une mère aux origines napolitaines, croyante comme peuvent l'être les Italiennes. Il aime écouter des disques et apprendre les milliers de chansons que sa famille fredonne autour de lui. .... (1) Bonnafé, son professeur de français lui fait découvrir la beauté de la langue. .... (2) L'intérêt à la musique et à la langue n'empêche pas Brassens d'accomplir son lot de sottises adolescentes. Il est surpris en compagnie d'autres jeunes lors d'un vol de bijoux. .... (3) Pour calmer l'affaire, ses parents décident de l'envoyer chez une tante à Paris.

Brassens s'installe donc dans la capitale. La tante Antoinette possède un piano droit qui permettra au nouveau venu de se faire la main et d'improviser quelques mélodies. Il écrit, lit jusqu'à plus soif, fréquente les bistrots populaires du 14<sup>e</sup> arrondissement et refait l'univers avec ses copains. .... (4) En février 1943, l'envoi à Basdorf en Allemagne, pour le Service du Travail Obligatoire vient rompre l'équilibre sympathique de cette vie. En mars 1944 des permissions sont accordées aux travailleurs français. .... (5) A cette époque il achète sa première guitare et peaufine sa technique sur les premières chansons de son répertoire. Puis en 1951, survient le tournant capital dans sa carrière. .... (6) La chance éclate plus vivement encore lorsqu'il rencontre la chanteuse Patachou. Convaincue du talent de Brassens, elle accepte d'interpréter certaines de ses chansons mais le pousse surtout à chanter lui-même. Commencent alors les années Brassens pleines de succès et de chef-d'œuvre.

- A.** Par conséquent il est condamné à 15 jours de prison avec sursis.
- B.** Sur les conseils du chansonnier Jacques Grello, il tente sa chance dans les cabarets.
- C.** Brassens s'est marié très jeune.
- D.** À quinze ans, il écrit déjà ses premières chansons.
- E.** Il mène une vie de bohème dissolue.
- F.** La santé de Brassens ne lui permet plus ensuite de poursuivre le rythme effréné des tournées.
- G.** L'élève approximatif, est désormais conscient de l'importance des mots.
- H.** Brassens revient alors en France.



## EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

L'académicienne Dominique Bona raconte : « J'étais très assidue à l'école. Mais au fond de moi, j'aurais préféré être une mauvaise.....(1. élever). C'était bien mieux vu et plus sympa! L'école me faisait plutôt peur. Non seulement parce que je ..... (2.crainte) de m'y rendre mais parce que j'étais terrorisée à l'idée d'avoir de mauvais résultats. Cela fait encore partie de ma .....(3. personne). J'avais une mère adorable et merveilleuse mais elle mettait la ..... (4. barrer) très haut. Donc, les notes, les bulletins... La dictée ne me faisait pas ..... (5. peureux). En revanche, je craignais le calcul, la géométrie. J'aime la dictée, ..... (6. découverte) le texte, aller à la rencontre des mots. J'ai toujours trouvé cela ..... (7.amuser). J'adorais la lecture. Il n'y avait rien de plus plaisant que le fait de rester dans un coin d'une pièce, dans ma chambre, et lire. Le sport, les promenades, les goûters de petites filles et d'anniversaire, cela m'..... (8. ennue) beaucoup.

À mes 7-8 ans, je lisais des livres pour enfants. Une fois que la comtesse de Ségur a été rangée avec les ..... (9.lire) de petites filles, mon auteur pour la vie, c'est Stendhal. *La Chartreuse de Parme* reste pour moi l'un des plus grands livres de la littérature française. Je le relis souvent. L'écriture aussi fait partie de ma vie. J'aime bien ..... (10.écrivain) sur des petits cahiers, au bic, surtout pas avec un stylo à encre, c'est trop solennel et encombrant. J'aime bien écrire sur mes genoux, quelquefois allongée. J'associe l'écriture avec le côté ludique, la rêverie, la sieste.

**EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes (10 points)**

**Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez-les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.**

**Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.**

**Voir l'exercice à la page qui suit.**

|    |  |
|----|--|
|    | Chocolatine ou pain au chocolat ? C'est l'éternel débat, et nous avons la réponse.           |
| 1  | Pas la peine de vous stressé, vous avez tout le droit d'appeler ça comme vous voulez.        |
| 2  | On sait que c'est une problème qui divise les Français, plus encore que le conflit           |
| 3  | Iphone-Android, que la guerre Coca-Pepsi et le clivage gauche-droite. La                     |
| 4  | chocolatine ou pain au chocolat est une viennoiserie composé de pâte levée feuilletée        |
| 5  | et fourrée au chocolat. Sans qu'on sait pourquoi cette petite douceur de nos                 |
| 6  | boulangeries a divisé la France, d'un côté, une majorité de la population l'appelle          |
| 7  | « pain au chocolat », de l'autre, les incorrigibles sudiste insistent sur la « chocolatine » |
| 8  | ainsi que quelques québécois. D'après la carte de France, la majorité de la population       |
| 9  | française emploient le mot « pain au chocolat ». « La Chocolatine » est réservée aux         |
| 10 | régions de Bordeaux et de Toulouse. En Belgique, « pain au chocolat » est aussi connu,       |
|    | alors que le terme de « chocolatine » est très marginal.                                     |

**EXERCICE 7: Production écrite (6 points)**

*Une maison d'édition veut recruter un concepteur de manuels de français. Vous avez envie de poser votre candidature et vous écrivez une lettre de motivation à Mme Grasset, la directrice de la maison d'édition, où vous parlerez de votre expérience professionnelle pour la convaincre que votre candidature correspond le mieux au poste proposé.*

**Limite de mots de 140 à 160.**

**Ne mentionnez aucun nom dans la lettre que vous allez écrire.**

**EXERCICE 8: Production écrite (16 points)**

*Certaines personnes pensent que les écoliers devraient suivre quatre leçons par jour au maximum. D'autres ne sont pas d'accord avec cette idée. Qu'est-ce que vous en pensez et pourquoi ? Donnez votre avis argumenté.*

**Limite de mots de 180 à 230.**